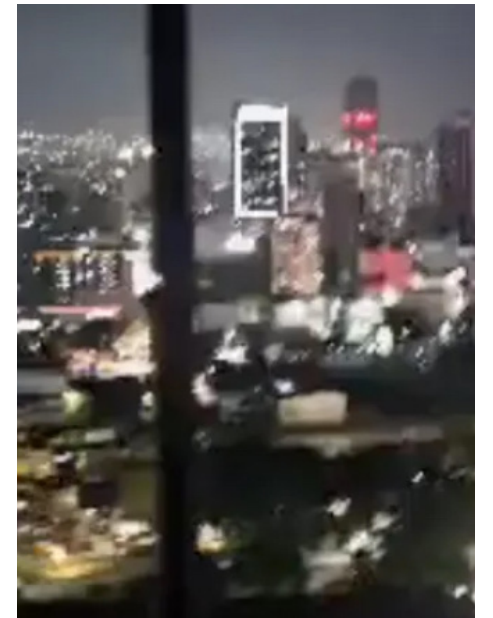




Nicolás Maduro y Cilia Flores se declaran inocentes ante juez federal en Estados Unidos



Tensión en Venezuela: Anoche se escucharon disparos en los alrededores del palacio de Miraflores, la sede del Ejecutivo presidencial



Delcy Rodríguez jura como presidenta encargada de Venezuela

El juramento se lo tomó su hermano Jorge Rodríguez, quien fue reelecto este lunes como presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela.

INTERNACIONAL



Trump afirma que Rubio, Hegseth y Stephen Miller estarán a cargo de Venezuela

Nueva polémica entre Mario Godoy y Aquiles Álvarez por presunta manipulación de la justicia



El presidente de la Judicatura acusó al correísmo de buscar impunidad en una audiencia judicial.

Las explicaciones de Mario Godoy se ciñeron al ámbito administrativo, pero eludió profundizar en los temas de fondo, como que su mano derecha, Henry Gaibor, trató de influenciar en el juez Serrano

ECONOMÍA

El Feriado de Año Nuevo movió USD 130 millones en el sector turístico nacional

Durante el feriado de Año Nuevo, la ocupación hotelera promedio a escala nacional alcanzó el 53,09 %, el nivel más alto registrado en la última década para este festivo, según datos oficiales. El resultado representa un incremento de 8,73 puntos porcentuales en comparación con 2025.



Diario Digital Kch News no se responsabiliza por las opiniones vertidas en este medio, ya que son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten

Nueva polémica entre Mario Godoy y Aquiles Alvarez por presunta manipulación de la justicia

El presidente de la Judicatura acusó al correísmo de buscar impunidad en una audiencia judicial. Las explicaciones de Mario Godoy se ciñeron al ámbito administrativo, pero eludió profundizar en los temas de fondo, como que su mano derecha, Henry Gaibor, trató de influenciar en el juez Serrano

El presidente del Consejo de la Judicatura, Mario Godoy, compareció este lunes 5 de enero de 2026 ante el Pleno de la Asamblea Nacional, en Quito, en medio de una nueva controversia política y judicial que lo enfrenta con el alcalde de Guayaquil, Aquiles Alvarez.

La comparecencia se produjo luego de una denuncia pública de un juez anticorrupción, quien aseguró haber recibido amenazas para fallar a favor de un narcotraficante serbio, lo que llevó a la Asamblea a convocar a Godoy para que explicara su actuación institucional frente a estos hechos y las acciones adoptadas desde la Judicatura.

Durante su intervención, Godoy afirmó que existió una intención de ciertos políticos de interferir en procesos judiciales. Y que todo nace por el caso Triple, en el que está procesado el alcalde de Guayaquil. "El correísmo por medio de Aquiles Alvarez quiso manipular su audiencia buscando impunidad", sostuvo el titular de la Judicatura al referirse a mensajes que, según dijo, constan dentro de una denuncia penal presentada ante la Fiscalía.

Según Godoy, la supuestas presiones al juez anticorrupción tienen como tranfondo el caso Triple A.



Realizó que el 20 de diciembre, una persona con vínculos con Revolución Ciudadana (RC) se contactó con un asesor suyo para intentar dilatar la audiencia en la que sería juzgado Alvarez, a cambio de no hacer públicos los audios en los que se presiona al juez Serrano en el caso del serbio. Es clara la intención de bloquear que se instale su audiencia", manifestó ante los legisladores.

El presidente de la Judicatura

también responsabilizó al alcalde de Guayaquil, a la bancada correísta y a ciertos actores mediáticos por su seguridad. "Ustedes desde hoy son los responsables de lo que me pueda pasar a mí y a mi familia", dijo al cierre de su comparecencia.

La respuesta de Aquiles
Las declaraciones provocaron una reacción inmediata de Aquiles Alvarez, quien negó cualquier vínculo con la supuesta manipu-



lación judicial y anunció acciones legales. "Miente sin pudor. No tengo ningún poder ni vínculos con quienes manejan la justicia", escribió el alcalde en su cuenta de X, donde además señaló que demandará a Godoy "por la difamación pública".

En paralelo, Godoy se refirió a los cuestionamientos que han involucrado a su esposa y aseguró que "nunca ejerció la defensa técnica del ciudadano serbio dentro del

proceso penal", aclarando que las causas mencionadas se tramitaron antes de que asumiera la presidencia de la Judicatura.

La polémica se desarrolla mientras sectores del correísmo exigen la renuncia de Mario Godoy y anuncian un juicio político, mientras que el oficialismo evalúa su respaldo a un proceso de fiscalización, dependiendo de las respuestas que entregue el titular de la Judicatura ante la Asamblea.

Aquiles Álvarez pide ir a la Asamblea Nacional tras acusaciones de Mario Godoy



El alcalde de Guayaquil, Aquiles Álvarez, solicitó este lunes 5 de enero ser recibido en el pleno de la Asamblea Nacional, luego de que el presidente del Consejo de la Judicatura, Mario Godoy, lo acusara de presuntamente influir en el escándalo que actualmente lo involucra, con el objetivo de dilatar el juicio del denominado caso Triple A. En este proceso, Álvarez, otras 15 personas y seis empresas son investigados por el presunto comercio irregular de hidrocarburos.

Godoy compareció este lunes ante el Parlamento por el escándalo relacionado con presuntas presiones a un juez anticorrupción en un caso de lavado de activos en el que fue sentenciado el narcotraficante serbio Jezdimir Srdan.

Durante su intervención, el titular de la Judicatura señaló directamente a Álvarez y aseguró que un supuesto "mensajero" del alcalde, vinculado a la Revolución Ciudadana y al Gobierno del expresidente Guillermo Lasso, habría intervenido en el caso.

"Este mensaje es claro. Lo único que buscaban era impunidad para el señor Aquiles Álvarez (...). Es clara la intención del señor Aquiles Álvarez de impedir, a toda costa, que se instale su audiencia", dijo Godoy.

Tras estas declaraciones, Álvarez rechazó las acusaciones. El alcalde planteó la posibilidad de demandar al titular de la Judicatura y pidió al presidente de la Asamblea, Niels Olsen, ser recibido en el pleno bajo las mismas condiciones en las que fue recibido Godoy.

"No se puede seguir dando tribuna a quienes sirven a la mafia. Lanzan lodo con ventilador contra abogados, exfuncionarios y hasta a un expresidente de la República", escribió Álvarez.

Revise además: Caso Triple A | Aquiles Álvarez dice que Fiscalía buscaría allanar a sus abogados

Finalmente, Álvarez subrayó que las expresiones de Godoy "certifican" que el caso Triple A se fundamenta en una persecución política.

Nicolás Maduro y Cilia Flores se declaran inocentes ante juez federal en Estados Unidos

La próxima audiencia será el 17 de marzo. Cuando salió de la sala, Maduro manifestó que es un "prisionero de guerra". Su abogado, que también representa a Julian Assange, dijo que no buscan libertad bajo fianza por ahora.

Nicolás Maduro compareció este lunes 5 de enero ante un tribunal federal de Nueva York, dos días después de haber sido capturado en Caracas en una operación militar ejecutada por Estados Unidos. Durante la audiencia inicial, Maduro y su esposa, Cilia Flores, se declararon inocentes de los cargos presentados en su contra.

El dictador venezolano derrocado, capturado la madrugada del sábado, se enfrenta a cuatro cargos: conspiración de narcoterrorismo, conspiración de importación de cocaína, posesión de ametralladoras y artefactos destructivos, y conspiración para poseer ametralladoras y artefactos destructivos.

Las imputaciones también alcanzan a su esposa, quien fue detenida junto a él durante el operativo.

En cambio, Flores se enfrenta a tres: conspiración de importación de cocaína, posesión de ametralladoras y artefactos destructivos, y conspiración para poseer ametralladoras y dispositivos destructivos.

Pasadas las 07:00, Maduro y Flores fueron trasladados tanto en helicóptero y caravana desde la prisión federal Metropolitana de Brooklyn (MDC) para arribar a una corte federal en el Bajo Manhattan de Nueva York.

La captura se produjo el sábado tras una acción militar estadounidense que incluyó despliegues aéreos, operaciones terrestres y presencia naval. Washington sostiene que, tras la detención, asumió el control temporal de la situación en Venezuela mientras se define una transición política.

Luego de ser trasladado a territorio estadounidense, Maduro permanece detenido en una cárcel de Brooklyn. Este lunes fue presentado ante un juez federal al mediodía, hora local, en lo que marca el inicio formal del proceso judicial en su contra.

Narcoterrorismo y armas de guerra: los cuatro cargos de EE. UU. que podrían condenar a Maduro de por vida

"Durante más de 25 años, los lí-



deres de Venezuela han abusado de sus posiciones de confianza pública y han corrompido instituciones que antes eran legítimas para importar toneladas de cocaína a Estados Unidos", escribieron los fiscales federales en una acusación alternativa presentada el fin

de semana.

La lectura de cargos concluyó, culminando así el primer procedimiento del proceso legal contra Maduro y su esposa. El juez Alvin Hellerstein señaló que la siguiente audiencia será el 17 de marzo.

Maduro salió de la sala del tribunal afirmando que es un "prisionero de guerra". De acuerdo a The New York Times, el dictador también dijo que ganaría su libertad, después que un hombre le dijera que él pagará por sus crímenes.

Delcy Rodríguez dice que Maduro es un 'héroe' mientras asume la presidencia de Venezuela

La vicepresidenta del país Latinoamericano juró el cargo ante la Asamblea Nacional y calificó a Maduro y Cilia Flores como "héroes", mientras el chavismo cierra filas en medio de la crisis política.



Delcy Rodríguez se posicionó, este lunes 5 de enero, como presidenta encargada de Venezuela. La acción ocurre luego de la captura de Nicolás Maduro por parte de Estados Unidos, en un hecho que marca un nuevo capítulo en la prolongada crisis política del país. La toma de juramento se realizó en el Palacio Legislativo, durante una sesión de la Asamblea Nacional dominada por el oficialismo.

Rodríguez juró el cargo ante su hermano, Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional, y aseguró que asume la presidencia "con dolor" por lo que calificó como el "secuestro" de Maduro y de su esposa, la diputada Cilia Flores, quienes enfrentan procesos judiciales en Estados Unidos. Durante su discurso, describió a ambos como "héroes" y denunció una "agresión militar ilegítima" contra Venezuela.

La ahora presidenta encargada prometió no descansar "ni un minuto" para garantizar la paz y estabilidad del país. También evocó la figura de Hugo Chávez, a quien atribuyó, según ella, haber "dado vida a

millones de venezolanos".

El diálogo internacional Por otra parte, la Comisión Europea ya ha solicitado una transición democrática en el país que también haga partícipes a los líderes de la oposición, María Corina Machado y Edmundo González,

Previo a la ceremonia, la Asamblea Nacional de Venezuela eligió a sus autoridades para el período 2026-2031. La mayoría chavista ratificó a Jorge Rodríguez como presidente del Legislativo, mientras que Pedro Infante y Grecia Colmenares fueron designados como primer y segundo vicepresidentes, respectivamente, consolidando el control del oficialismo sobre los principales poderes del Estado.

Mientras tanto, en su primera comparecencia este lunes ante un tribunal federal de Nueva York, Estados Unidos, Nicolás Maduro se declaró no culpable de todos los cargos de los que se lo acusa y se sigue considerando el presidente de Venezuela.

Tensión en Venezuela: Anoche se escucharon disparos en los alrededores del palacio de Miraflores, la sede del Ejecutivo presidencial

Tras la caída de Nicolás Maduro en una operación militar de EE.UU., y con su vicepresidenta como gobernante interina, anoche se escucharon disparos en las inmediaciones del palacio presidencial elevan la tensión en Caracas.

Ráfagas de disparos informaron vecinos de la zona y una fuente cercana al gobierno que aseguró que la situación estaba controlada.

Drones no identificados sobrevolaron el palacio de Miraflores, en el centro de Caracas, y se escucharon tiros de fuerzas de seguridad en respuesta, después de las 20H00 locales, según esa fuente.

El incidente se registra tras la captura del ahora depuesto mandatario Nicolás Maduro en una operación militar de Estados Unidos y pocas horas después de la investidura de su vicepresidenta como gobernante interina.

"Sonaba como detonaciones, eran muy seguidas", dijo a la AFP un vecino que vive a cinco cuadras de Miraflores. "Lo primero que se me vino a la mente fue ver si había aviones sobrevolando, pero no".



El Parlamento de Venezuela reelige en su presidencia a Jorge Rodríguez

El Parlamento de Venezuela inició este lunes la legislatura 2026-2031, nuevamente controlado por el chavismo y con el retorno de algunos dirigentes opositores.

El Parlamento de Venezuela reeligió el lunes a Jorge Rodríguez, hermano de la presidenta interina, como jefe del Poder Legislativo durante la instalación de la nueva directiva.

El parlamentario es también principal negociador del gobierno. Fue escogido para un nuevo periodo por mayoría en el Parlamento, controlado por el oficialismo.

Su hermana Delcy Rodríguez era la vicepresidenta de Nicolás Maduro y asumió el poder de forma temporal por 90 días.

El Parlamento de Venezuela inicia la legislatura 2026-2031 marcada por el ataque de EE. UU.

El Parlamento de Venezuela comenzó este

lunes la legislatura 2026-2031, nuevamente controlado por el chavismo y con el retorno de algunos dirigentes opositores, en una sesión marcada por la incertidumbre tras la captura del presidente Nicolás Maduro y su esposa y diputada, Cilia Flores, durante un ataque militar lanzado por Estados Unidos sobre varios puntos del territorio venezolano, entre ellos Caracas.

Cerca del mediodía, la Asamblea Nacional (AN, Parlamento) dio comienzo a su sesión inaugural con la presencia de figuras fuertes del chavismo como Jorge Rodríguez, presidente de la Cámara durante el periodo anterior, y el hijo de Maduro, Nicolás Maduro Guerra, que jura para un tercer periodo como diputado.

El director de debate, Fernando Soto Rojas, hizo mención durante su intervención a la ausencia de Cilia Flores -conocida en el país como "primera combatiente", cuya bancada permanecía vacía.

También están presentes los opositores Henrique Capriles y Stalin González, quienes se deslindaron de la oposición mayoritaria

al acudir a los comicios regionales de mayo de 2025, en los que resultaron electos.

"El país y el mundo atraviesa por una situación especial compleja (...) ha sido secuestrado el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro Moros, por parte del Gobierno de los Estados Unidos, en un ataque bárbaro", dijo Soto Rojas al abrir la sesión.

Soto Rojas designó a una comisión para revisar las credenciales de los diputados y diputadas electos, integrada por los legisladores Giuseppe Alessandrino, América Pérez, José Alvarado, Juan Carlos Alvarado y Dora Bracho.

La nueva Asamblea ahora contará con las caras de Capriles, González y otros diputados opositores, como Luis Emilio Rondón y Luis Florido, todos alejados de la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), que apoya a los líderes opositores María Corina Machado y Edmundo González Urrutia, rival de Maduro en las elecciones presidenciales de 2024.



LUNES a VIERNES 12:30



Kch
Informativo

NOTICIAS · DEPORTES · ENTRETENIMIENTO

KCHTV.COM 90.9 FM @kchradio



El Feriado de Año Nuevo movió USD 130 millones en el sector turístico nacional

El sector turístico ecuatoriano inició el 2026 con cifras históricas. Durante el feriado de Año Nuevo, la ocupación hotelera promedio a escala nacional alcanzó el 53,09 %, el nivel más alto registrado en la última década para este festivo, según datos oficiales. El resultado representa un incremento de 8,73 puntos porcentuales en comparación con 2025.

El turismo interno arrancó con fuerza el 2026 y el sector asegura que se trata del mejor feriado de Año Nuevo de la última década. De hecho, las cifras oficiales confirman un repunte en la ocupación hotelera.

La afluencia masiva se sintió en varias regiones del país. Santa Elena lideró el ranking con niveles cercanos al 100 % en ocupación hotelera y se consolidó como el principal imán turístico del feriado: llegaron más de 400 000 personas.

Holbach Muñeton, presidente de la Federación de Cámaras Provinciales de Turismo, señaló: "se veía que Salinas iba a batir récord. Destinos como Playas, Esmeraldas y Manta se iban a llenar, pero no en la cantidad que se han llenado. Se desbordaron".

Pero el movimiento no se limitó a la Costa. Provincias como Napo y Pastaza, con fuerte turismo de naturaleza, así como Azuay y Tungurahua, también registraron niveles históricamente altos.

Mateo Estrella, viceministro de Turismo, explicó: "provincias amazónicas que han manejado una buena propuesta local también de actividades, una buena

propuesta local del sector privado en cuanto a promociones".

El sector estima que cerca de 2 millones de personas se desplazaron dentro del país, impulsadas por la anticipación del puente vacacional, reducción del IVA, eventos locales y una mayor coordinación en seguridad.

En términos económicos, calculan que el gasto turístico superó los USD 130 millones.

Sobre esto, el viceministro Estrella agregó: "por eso se puede duplicar si es que sumamos todo el gasto de la cadena de valor. No únicamente los establecimientos registrados, sino los otros establecimientos comerciales".

Para el gremio turístico, este resultado deja lecciones a las autoridades sobre qué debe reforzarse.

Holbach Muñeton enfatizó la necesidad de conectividad: "apostar por la conectividad terrestre, que estén buenas las carreteras, y trabajar en bajar los precios en la conectividad aérea. Un Guayaquil-Quito, un Guayaquil-Cuenca, que sería mucho más interesante si tuviéramos precios asequibles".



Agregan que el desafío ahora será sostener ese ritmo en el feriado de Carnaval y avanzar en la recuperación del turismo internacional, el siguiente paso para consolidar la reactivación.

El turismo fue uno de los sectores más beneficiados durante el feriado, generando ingresos que dinamizaron las economías locales y fortalecieron la actividad comercial en los principales destinos del país.

Las provincias con mayor ocupación hotelera fueron Santa Elena, que lideró con un 93,84 %, seguida de Napo (88,55 %), Pastaza (84,87 %), Azuay (79,24 %) y Tungurahua (75,20 %). Las cifras confirman la preferencia de los turistas por destinos de sol y playa, naturaleza, turismo comunitario y bienestar.

Más de 15.600 toneladas de desechos fueron recolectadas en Guayaquil durante el feriado



Durante el feriado de fin de año, Guayaquil y sus parroquias rurales evidenciaron que el compromiso con la limpieza y el bienestar ciudadano se mantiene activo. El sistema de aseo y recolección de desechos sólidos no peligrosos operó de manera continua, lo que permitió recolectar 15.684,23 toneladas de desechos a lo largo de los cuatro días de asueto.

Este trabajo fue posible gracias a la labor articulada de 289 carretilleros, 125 paqueteros y 38 vehículos recolectores, además de obreros de apoyo, inspectores y jefes operativos, quienes aseguraron espacios públicos limpios y ordenados para residentes, así como para visitantes y turistas nacionales y extranjeros.

Entre los desechos recolectados constan plásticos, botellas, cartón, envases de bebidas, vidrio y residuos orgánicos, lo que refleja la alta afluencia ciudadana durante las celebraciones. De manera complementaria, el plan operativo incluyó labores de barrido en aceras, cunetas, veredas y calles de distintos sectores de la ciudad.

Con estas acciones, la Alcaldía de Guayaquil ratifica su compromiso con la salud pública, el cuidado del ambiente y la convivencia ciudadana, y promueve una ciudad limpia, responsable y sostenible para todos.

Ricardo Vanegas:

Las cosas evidentes no se preguntan, están ahí

Ricardo Vanegas exasambleísta en diálogo con KCH FM Radio y KCH TV indicó que se pensaba que con la llegada de Mario Godoy al Consejo de la Judicatura las cosas iban a cambiar pero los padrinos de Godoy eran los partidos tradicionales gobernantes y en Ecuador todos nos conocemos y se sabía que la esposa de Mario Godoy había patrocinado a narcotraficantes pero a pesar de eso lo dejaron pasar y el año pasado hubo una alerta sobre la presión que se quiso intentar contra una jueza de apellido Vera para que falle en contra de la vicepresidenta Verónica Abad.

Vanegas mencionó que lo que ahora se conoce a través de los audios que si existió una insinuación de parte del Consejo de la Judicatura de Pichincha contra la jueza de apellido Vera y que preste mucha atención a la defensa del narcotraficante y eso lo vinculaba directamente al señor Godoy y posteriormente apareció el video del serbio haciendo una demostración de muerte, es decir este día es un momento expectante de o que vaya a ocurrir en la Asamblea Nacional con la comparecencia del presidente de la Judicatura Mario Godoy. Ahora bien la Asamblea Nacional va a recibir a un presidente como Mario Godoy y que va a decir lo que quiera decir y que nadie le va a preguntar nada porque es una comisión general, la segunda cosa es que la Asamblea Nacional juega a lo que vaya a decir Godoy, porque cuando ocurrió el escándalo debían haberlo convocado y no lo hicieron y esperaron que pasen 12 días y eso es enfriar al problema y hace pocas horas se ha iniciado una campaña diciendo que el video del serbio es truco es decir una campaña a favor de Godoy, ahora bien se destruyó al tribunal

que oralmente sentenció al serbio y como ya no están los miembros del tribunal uno porque fue suspendido y el otro porque fue renunciado esto favorece al narcotraficante serbio porque no hay la notificación por escrito.

Ricardo Vanegas mencionó que Mario Godoy no le va a hacer caso al presidente Daniel Noboa porque en un periodo de seis años solamente tiene apenas tres meses y además ha dicho que tiene muchas cosas que decir y se entendería que conoce muchas cosas del gobierno, cabe indicar que el mismo presidente Daniel Noboa había dicho que Godoy debía renunciar lo propio lo había mencionado a ministra de Gobierno Nataly Morillo que después de la comparecencia debía renunciar, Vanegas mencionó además de que si se da un juicio político contra Godoy se necesitarán por lo menos tres meses la fiscalización en la comisión respectiva y tendrán que existir 101 votos ahí está el problema que legisladores que no están con el gobierno terminen votando por la abstención y de lo contrario Godoy podría seguir en el cargo, en política los tiempos son importantes. Ahora sobre la catedrática Alexandra Villacís reconocida por sus labores en la UEES como decana de la Facultad de Jurisprudencia, también directora del Centro de Arbitraje de dicha universidad y como ella no pertenece a ninguna denominación política es el problema para los demás, al menos para el poder porque nadie quiere que una justicia esté controlada y sería ella quien le toque asumir en caso de que Mario Godoy sea censurado y destituido.

Vanegas señaló que después del retorno a la democracia la justicia se repartió entre los partidos



Ricardo Vanegas exasambleísta.

políticos y a renglón seguido se creó el Consejo de la Judicatura para impedir que los políticos controlen la justicia y lo más grave es que el narcotráfico ha ingresado en los estamentos público tanto es así que con el caso del serbio desnuda a la Fiscalía y al Consejo de la Judicatura hoy uno de los males que existen en la humanidad es la presencia de las redes sociales, porque estas permiten descubrir lo que otros quieren ocultar, es decir de manera inmediata se reconocen a los

pecadores aunque ellos digan que no fueron, finalmente sobre la detención del expresidente Nicolás Maduro señaló que desde el punto de vista jurídico estuvo con muchas contradicciones es decir mal porque no se puede atentar contra una soberanía o una democracia que se diga que desde Venezuela se traficaba droga hacia Estados Unidos esa es otra cosa diferente que se tiene que investigar desde que se formulen los cargos en el tribunal federal en Nueva York.

Empieza a secarse uno de los ríos que alimentan el embalse Mazar

La gran cantidad de agua que se divisaba en octubre del 2025 en uno de los ríos que llegan hasta el embalse Mazar, en Azuay, ha disminuido tanto que ahora se ve casi seco en la zona de Bullancay, en el cantón Guachapala.

“Ya casi más de un mes que las lluvias son escasas y cuando se han presentado precipitaciones han sido mínimas, por eso ha bajado el nivel del agua del río”, indican pobladores que viven cerca a esa área, en donde tienen sus cultivos.

Y la falta de lluvias también se muestra en cómo ha disminuido el embalse Mazar.

Para este lunes, 5 de enero, a las 12:00, la cota se registró en 2.140,1 m.s.n.m. La cota mínima es de 2.098 m.s.n.m.

El embalse Mazar, según el Ministerio de Ambiente y Energía, es indispensable para la regulación del sistema hidroeléctrico del país.

Este embalse es parte del Complejo Hidroeléctrico Paute Integral que está integrado por tres centrales: Mazar de 170 megavatios (MW), Paute Molino (1.100 MW) y Sopladora (487 MW), que juntas suman 1.757 MW

La secretaria de Estado explicó que la función

del embalse Mazar permite reservar energía y utilizarla en tiempos de escasez de lluvia. “A esta buena gestión se suman megavatios de energía hidroeléctrica, debido a que entró a operar la central Alluriquín, que es parte de Toachi Pilatón, son 254 MW para nuestro sistema. En la parte térmica en cambio ingresaron 234 MW y hemos recuperado 250 MW adicionales, que anteriormente se encontraban fuera de operación”, detalló.

El embalse es alimentado por varios afluentes, entre ellos, los de Cuenca: Tomebamba, Yanuncay, Tarqui y Machángara, que tras hacer su recorrido en la capital azuaya, forman el río Cuenca, que a su vez se une con el de Paute y continúa su trayecto hacia el Complejo hidroeléctrico.

Además, comentó que Progen actualmente se encuentra demandada internacionalmente por estafa. “No permitiré que se afecte la economía de los ecuatorianos ni a los intereses del Estado”, aseguró. La empresa tenía que entregar al sistema nacional 150 MW.

En cuanto a Austral Technical Management (ATM), dijo: “un tema de interés recurrente, muy pronto podré darles noticias de la gestión que estamos haciendo”. Esta empresa debía incorporar al sistema 91 MW.

Generación hidroeléctrica está en 56 %

La producción de energía está compuesta de varias fuentes, la principal es la hidroeléctrica y para este lunes, 5 de enero, el 56,6 % provenía de ésta. Seguida por la termoeléctrica con el 34,7 %, la importación de Colombia (8,41 %) y la renovable (0,251 %), según los datos de Cenace.

Las centrales que más aportan a la generación hidráulica son_

Coca Codo Sinclair con el 41 %
Paute Molino: 28 %
Sopladora: 10 %
Delsitanisagua: 7 %
San Francisco: 6 %

Lo restante por otras hidroeléctricas.

Por otro lado, la compra de energía a Colombia en los primeros tres días del mes ha estado entre 138,33 MWh y 311,25 MWh, de acuerdo con los datos de XM, Operador del Sistema Interconectado Nacional y administrador del Mercado de Energía Mayorista del vecino país.

Incluso, se muestra que un día, el 4 de enero, Ecuador envió energía a Colombia, 300,41 MW.

Intercambio de energía según XM:

1 de enero: 3,32 GWh predomina exportación (venta de Colombia)

2 de enero: 4,57 GWh predomina exportación
3 de enero: 7,47 GWh predomina exportación
4 de enero: 7,21 GWh predomina importación (venta de Ecuador)

¿Qué se viene a futuro para el sector eléctrico?
Este lunes, 5 de enero, la ministra Manzano señaló que el aporte del sector privado es clave y que se encuentran en trámite 970 MW de energía renovables no convencionales, la cual ingresará entre el 2027 y 2028.



Trump afirma que Rubio, Hegseth y Stephen Miller estarán a cargo de Venezuela

Pese a que Trump dijera que la encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez esta cooperando, afirmó que quienes dirigirán la transición del país serán funcionarios estadounidenses.

Días después de la captura de Nicolás Maduro, anunciada por autoridades estadounidenses, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró que su gobierno ya trabaja en un proceso de transición política en Venezuela, con la participación directa de altos funcionarios de su administración.

En una entrevista telefónica concedida este lunes a NBC News, Trump afirmó que la presidenta encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez, se encuentra cooperando con las autoridades estadounidenses, en medio de un escenario que calificó como clave para la recuperación institucional del país sudamericano.

El mandatario también informó que la coordinación del proceso de transición estará a cargo del secretario de Estado, Marco Rubio; el secretario de Guerra (Defensa), Pete Hegseth; y el asesor presidencial Stephen Miller, quienes liderarán los esfuerzos diplomáticos, de seguridad y migración relacionados con Venezuela.

Trump descartó, además, que se convoquen elecciones en Venezuela en los próximos 30 días, al considerar que el país “debe recuperar primero su salud”, en referencia a la estabilidad política, económica y social.



¿Quiénes son los funcionarios designados?

Marco Rubio es el secretario de Estado de Estados Unidos, encargado de la política exterior y las relaciones diplomáticas del país.

Pete Hegseth, secretario de Guerra (Defensa), es responsable de las Fuerzas Armadas estadounidenses.

Stephen Miller es asesor principal de la Casa Blanca en asuntos de seguridad

interna y migración. Ha sido una figura clave en el diseño de políticas migratorias estrictas y tendría un papel central en el manejo del impacto migratorio venezolano en la región.

Las declaraciones del presidente Trump refuerzan la postura de su administración de influir directamente en el futuro político de Venezuela, en un contexto de alta tensión regional y expectativas internacionales sobre el rumbo que tomará el país tras la salida de Nicolás Maduro del poder.

Fico Gutiérrez arremete contra Petro tras captura de Maduro por EE.UU.

Desde la ciudad de Medellín surgió una fuerte réplica política que ha intensificado el debate nacional tras las polémicas declaraciones del presidente Gustavo Petro. El mandatario colombiano se pronunció sobre la captura de Nicolás Maduro, líder del régimen venezolano, efectuada por

fuerzas de Estados Unidos durante la madrugada del 3 de enero de 2026.

El alcalde Federico “Fico” Gutiérrez sentó una postura contundente a través de un mensaje que captó la atención del país. Su reacción fue una respuesta directa al término “secues-

trado” utilizado por el jefe de Estado colombiano para describir la situación jurídica del cabecilla venezolano tras la intervención norteamericana.

La controversia estalló luego de que Gustavo Petro manifestara su rotundo rechazo al operativo militar liderado por la administración estadounidense. Según el presidente de Colombia, dicha acción representó una violación directa a las normativas del orden internacional y a la soberanía de Venezuela.

“Condené las detenciones políticas de opositores en Venezuela y pedí una amnistía general para todos, pero exactamente lo mismo que hacía el gobierno de Maduro lo hace ahora, con centenares de muertos venezolanos, el gobierno de Donald Trump”

señaló Petro, ofreciendo su propia visión sobre la legitimidad de los actores involucrados en este escenario geopolítico.



Kch NEWS INTERNACIONAL

Mario Godoy said he will evaluate Daniel Noboa's 'recommendation' to resign from the Judiciary

Mario Godoy will consider president Daniel Noboa's “recommendation” to resign as president of the Council of the Judiciary (CJ) so he can defend himself against accusations of alleged interference in judicial proceedings.

Godoy appeared before the National Assembly on Monday, January 5, at the invitation of its president, Niels Olsen.

For an hour, the official addressed the case of judge Carlos Serrano, who denounced pressure in a drug trafficking case in which Dolores Veintimilla, Godoy's wife, participated as a lawyer.

But he asserted that these accusations are false and that those behind the “media lynching” he has suffered are the mayor of Guayaquil, Aquiles Alvarez, the Citizen Revolution (RC) party, and other political sectors.

Godoy asked Olsen to be allowed to appear before the Oversight Committee to defend his honor, given the impeachment proceedings initiated against him by the RC. “Here I am, I haven't fled,” he said.

At the end of his statement, the official held Alvarez, the Citizen Revolution party, and various media figures responsible for any threat to his safety or to his family.



¿SE VA LIBRE?

Equipos colombianos y la U de Chile buscan el fichaje de Octavio Rivero

Desde que terminó la temporada 2025 de la Liga Ecuabet en Barcelona SC hay silencio con respecto al armado del plantel de 2026.

Se desconoce cuáles serán los elementos que continuarán, los que se irán y menos aún los posibles refuerzos. Antes del término de 2025, el plantel torero reclamó a la dirigencia el pago de cuatro meses de sueldos atrasados, situación que derivó en divergencias con Antonio Álvarez, presidente torero, que respondió ante los pedidos de los futbolistas.

Uno de los jugadores que mantiene contrato con los canarios es el delantero uruguayo Octavio Rivero, de quien, por versiones extraoficiales, se dice que buscaría un acuerdo para rescindir su vínculo con el club.

Ante esto, desde Colombia se señala que Atlético Nacional de Medellín tendría interés en fichar al charrúa.

“El delantero uruguayo, actualmente en Barcelona SC, ya había sido consultado por Atlético Nacional a finales de noviembre, pero ahora su situación contractual volvió a ponerlo en escena”, se mencionó en una nota publicada en el portal Colombia.com.

“El propio futbolista comunicó su intención de no continuar en el club ecuatoriano en 2026, solicitando que se evalúen las propuestas que han llegado por él. Esa postura abrió formalmente la puerta a una negociación”, se añadió.

Y la nota continúa: “Por ahora, Octavio Rivero está en carpeta y con argumentos deportivos sólidos. La decisión final se tomará pronto con un

objetivo innegociable: que el nuevo 9 esté a la altura de la exigencia verdolaga y responda cuando el escenario apriete”.

U DE CHILE

Según pudo saber #LaVozAzul, Universidad de Chile llegó a un acuerdo con el delantero uruguayo de 33 años, Octavio Rivero, proveniente de Barcelona de Guayaquil.

□□ El mencionado llegará a vestir la casaquilla azul en condición de jugador libre, tras rescindir contrato con el club ecuatoriano por falta de pagos de sueldo.

Con esto, los azules cubrieron a los 3 delanteros centro que salieron del club.



NO QUEDA NINGUNO:

Todos los jugadores que salen de Emelec para la temporada 2026

Emelec se encamina hacia la temporada 2026 inmerso en un profundo proceso de reestructuración deportiva. El club eléctrico afronta el nuevo año con numerosas bajas en su plantilla, principalmente producto de la finalización de contratos y la decisión institucional de no renovar varios vínculos, lo que marca el cierre de un ciclo y el inicio de una etapa de recambio en el plantel azul.

Entre las salidas confirmadas figuran Roberto Garcés, Maicon Solís, Jackson, Juan Pablo Ruiz, Facundo Castellí y Jeremy Valverde, quienes finalizaron oficialmente su contrato el pasado 31 de diciembre y no continuarán en el club.

A este grupo se suma el defensor Diego Bagui, quien optó por no aceptar la propuesta de renovación presentada por la dirigencia, mientras que Luis Caicedo llegó a un acuerdo para finalizar su vínculo con el Bombillo antes del inicio de la nueva temporada.

Estas bajas se agregan a otras salidas ya conocidas que habían sido anunciadas con anterioridad, como las de Alfon-

so Barco, Cristian Cueva, Alexander González y Jaime Ayoví, jugadores que también dejaron la institución en medio de un proceso de depuración de la plantilla y ajuste económico.

Con este escenario, Emelec se prepara para reconstruir su equipo de cara a los desafíos de 2026. El inicio de la

pretemporada está previsto tentativamente para el próximo 11 de enero en la ciudad de Guayaquil, fecha en la que el cuerpo técnico comenzará a trabajar con el plantel disponible mientras se definen incorporaciones y se termina de delinear el nuevo proyecto deportivo del club eléctrico.



EXCLUSIVO:

Jordy Caicedo será el nuevo refuerzo de Huracán de Argentina

Jordy Caicedo está muy cerca de ser REFUERZO de #Huracán. Préstamo sin cargo y con opción de compra. Es delantero, ecuatoriano, y tiene 28 años. Se encuentra cedido en Sporting Gijón, pero su pase pertenece a Atlas.

El ecuatoriano llega en calidad de cedido por una temporada sin cargo y con opción de compra de US\$1.1M por el 80% de la ficha.

Jordy Caicedo jugó 13 partidos en la temporada, 3 fueron de titular, no hizo ningún gol, ni dio asistencias.

Su mejor temporada fue el 21/22, hizo 15 goles en 24 partidos con el CSKA Sofia.

DEPORTES

NO SE GUARDÓ NADA:

Jorge Célico habló sobre su salida de Emelec y las altas y bajas del Deportivo Cuenca

Jorge Célico, flamante entrenador del Deportivo Cuenca, conversó con Radio Activa y dio a conocer importantes novedades de altas y bajas que tendrá el cuadro morlaco de cara a la temporada 2026.

PRIORIDAD Y OBJETIVOS

«El 4 de marzo tenemos un reto enorme con Cuenca. Porque deportivamente y económicamente es una necesidad avanzar a fase de grupos de Copa Sudamericana.»

ALTAS Y FICHAJES

«Hemos cerrado bastantes jugadores en estos días, seguramente Luis Miguel Escalada anunciará prontamente los nombres.»

«Patricio Boolsen y Santiago Postel están cerca incorporarse, son centrales de mi gusto, pero es el club quien debe oficializar las situaciones luego de formalizar contratos y más.»

PROCESO EN CUENCA

«Para mi llegar a Cuenca es un honor pero también un gran desafío. Hay que entender que las cosas no se hacen de la noche a la mañana.»

DARDO A EMELEC

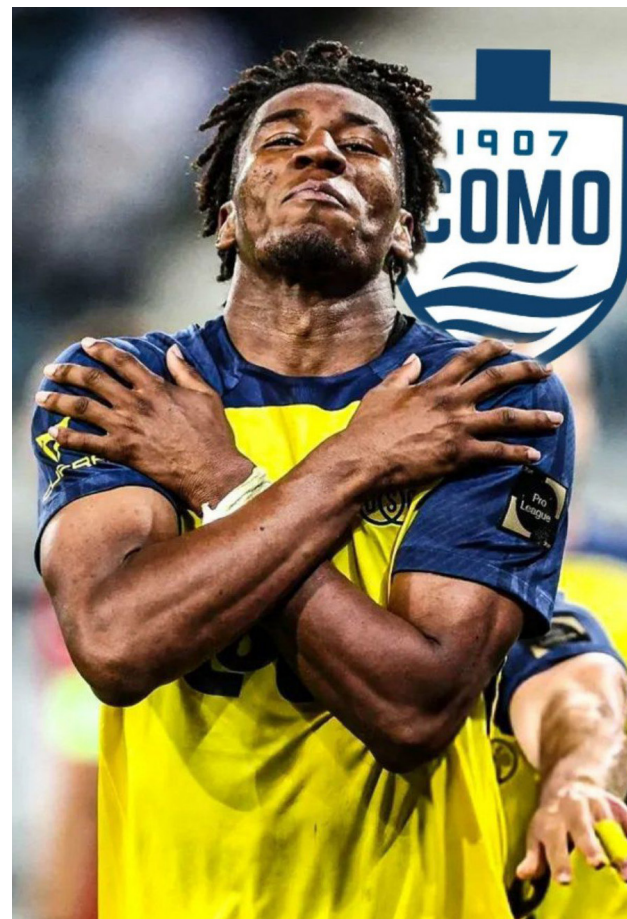
«La diferencia clara entre mi anterior club (Emelec) y Cuenca es que ahora puedo armar el equipo, allá no pude



de inicio hacer eso.»

SALIDA DE BUSTOS

«Me gustó la actuación del chico Bustos el año anterior, pero ya hemos contratado a otro arquero. El club ya lo anunciará.»



FABREGAS QUIERE A LA ROLA:

Kevin Rodríguez muy cerca de jugar en el fútbol italiano

Kevin Rodríguez atacante del Union Saint-Gilloise, viene teniendo una destacada temporada en el fútbol europeo siendo figura de su equipo en Champions y también en la liga de Bélgica. Medios internacionales afirman que la Rola es pretendido por un equipo de la Serie A de Italia

El Como 1907, dirigido por Cesc Fàbregas, ha puesto sus ojos en el delantero ecuatoriano Kevin Rodríguez, según reveló el reconocido periodista italiano especializado en fichajes, Nicolò Schira.

El interés del Como representa una oportunidad importante para Rodríguez de dar el salto a una de las cinco mejores ligas del mundo

YA ASEGURÓ TITULARIDAD:

Jeremy Arévalo sumó minutos en amistoso del Stuttgart

Ni bien llegó y de una se fue adueñando del puesto de titular. Jeremy Arévalo jugó sus primeros minutos con su nuevo equipo el Stuttgart. El delantero ecuatoriano fue titular en el triunfo de su equipo (3 a 2) contra FC Luzern de Suiza en duelo amistoso previo al reinicio de la Bundesliga.

Arévalo fue parte del elenco estelar y jugó los primeros 45 minutos; para la segunda parte el entrenador cambió toda la formación titular.

Arévalo podría tener su debut oficial, este sábado 10 de enero, Stuttgart visitará a Bayer Leverkusen por la fecha 16 de torneo.



DEPORTES

SIGUE EL ÉXODO EN EL ÍDOLO:

La lista de jugadores que no seguirían en Barcelona

Barcelona se alista para arrancar la pretemporada este miércoles 7 de enero con los chequeos médicos y posteriormente el viernes 9 viajar a Quito, quedan dudas de que jugadores seguirán en el equipo.

Según el periodista Mario Mendoza, alrededor de 15 jugadores dejarían el equipo por diversas razones, unos porque desean salir pese a que la directiva los tiene en cuenta y otros que quieren seguir, pero la directiva no lo tienen en cuenta.

En la lista figuran nombres como Ignacio de Arruabarrena, José Contreras, Bryan Carabali, Xavier Arreaga, Gastón Campi, Gustavo Vallecilla, Aníbal Chalá (ya se fue a préstamo), Dixon Arroyo, Leonai Souza, Janner Corozo, Bruno Caicedo, Cristhian Solano, Eduard Bello, Braian Oyola y Octavio Rivero.

Todo este ambiente de futuro incierto en el ámbito deportivo del cuadro 'torero' crece día a día, por sueldos atrasados y declaraciones de lado y lado que no cayeron bien.



EL CAMISETAZO DEL AÑO:

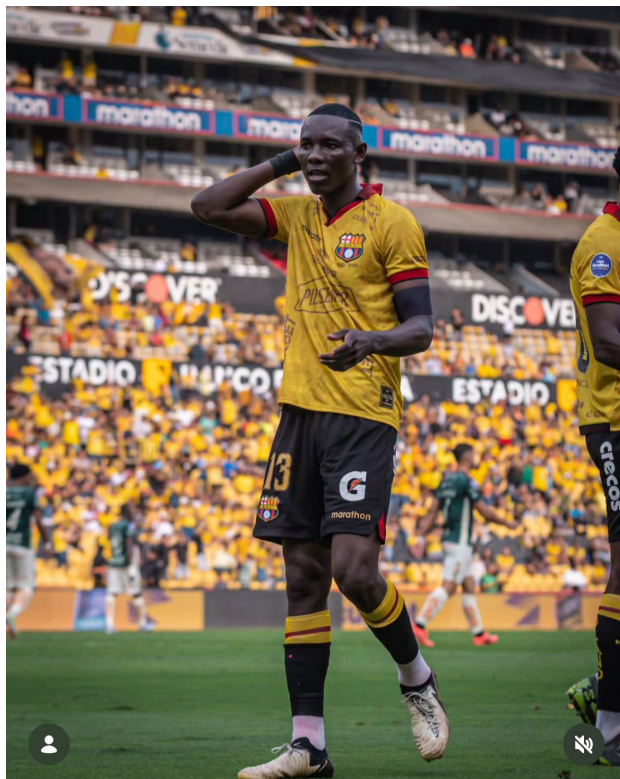
Janner Corozo tiene todo arreglado para ser nuevo jugador de Liga de Quito

Liga Deportiva Universitaria de Quito quiere dar el golpe sobre la mesa y prepara el CAMISETAZO de la temporada 2026

Según revela el periodista Eduardo Erazo, El futbolista ecuatoriano Janner Corozo, máximo goleador de Barcelona Sporting Club en la temporada 2025, tendría todo arreglado para convertirse en nuevo jugador de Liga de Quito.

Las negociaciones están muy encaminadas y en las próximas horas se podría cerrar el traspaso para que Janner tenga un nuevo destino en su carrera futbolística.

Hay que recordar que el extremo todavía tienen contrato con el cuadro torero por una temporada más, se espera conocer el valor real de la negociación al cuadro albo.



ATENTOS AZULES:

Radamel Falcao recibió una oferta formal de Emelec

Radamel Falcao García, el máximo goleador histórico de la Selección Colombia, ha recibido un interés concreto del Club Sport Emelec de Ecuador para la temporada 2026. Según el periodista Javier Álava en sus redes sociales, el 'Bombillo' ha realizado consultas preliminares sobre el delantero de 39 años, quien se encuentra sin equipo tras su salida de Millonarios a mediados de 2025.

El comunicador mencionó que faltan detalles por definirse, como aspectos económicos y administrativos, dada la situación financiera del club guayaquileño, que enfrenta sanciones FIFA y deudas pendientes. En caso de concretarse, Falcao estaría llegando por una temporada al Emelec, equipo que busca un referente de jerarquía para reforzar su ataque en la LigaPro.

El futuro del 'Tigre' sigue abierto, con competencia de otros clubes, que según reportes internacionales han iniciado contactos formales. Se espera que en las próximas horas se puedan conocer más detalles acerca de esto



ES EL ELEGIDO:

Norberto Araujo será el nuevo entrenador de Aucas

Norberto Araujo está muy cerca de asumir como nuevo director técnico de SD Aucas para la temporada 2026. El entrenador argentino llega hoy al país tras sus vacaciones y, si todo se desarrolla según lo previsto, firmará su contrato en las próximas horas, con una presentación oficial que podría darse esta misma semana.

El ex DT de Deportivo Cuenca es el principal elegido por la dirigencia 'oriental' y su llegada sería anunciada de manera inminente.

Araujo se perfila para iniciar un nuevo ciclo en SD Aucas, que ya trabaja en la planificación del próximo año deportivo.



DEPORTES

Sebastián Guayasamín sortea la dureza en el arranque del Dakar

Auto Polaris del piloto ecuatoriano Sebastián Guayasamín que compite en el Rally Dakar 2026. Cortesía

La aventura del Rally Dakar 2026 comenzó ayer con exigencia para Sebastián Guayasamín. El piloto ecuatoriano, junto a su navegante español Pol Ros, completó sin contratiempos la primera etapa de la competencia. Fue en una jornada que puso a prueba la resistencia mecánica y la templanza en carrera.

El tramo inaugural, disputado en los alrededores de Yambú, Arabia Saudita, presentó un recorrido total de 524 kilómetros. El terreno era áspero y traicionero. Apenas iniciada la especial, la dupla del equipo Old Friends sufrió un pinchazo que los obligó a detenerse. Perdieron tiempo valioso, quedando momentáneamente relegados en la clasificación.

Lejos de desesperarse, Guayasamín y Ros optaron por la regularidad y la experiencia. Kilómetro a kilómetro lograron recuperar posiciones en una etapa que no dio tregua.

Además, en uno de los sectores más complejos del trazado, debieron frenar su marcha al encontrarse con un vehículo volcado. Tras no permitir el sobrepaso, la tripulación ecuatoriano-española se detuvo para verificar el estado de los ocupantes.

Tras una jornada intensa, el binomio cerró la etapa en el puesto 18. "Salimos muy fuertes, pero el terreno es muy duro para los neumáticos. Una llanta baja nos hizo perder tiempo. Aunque lo importante es que el auto terminó entero y listo para seguir empujando", señaló Guayasamín al final del día.

La caravana del Dakar se trasladará ahora hacia Al Ula para disputar hoy la segunda etapa. Tendrá 400 kilómetros de especial y 104 de enlace, en un recorrido de perfil montañoso. Las piedras volverán a ser protagonistas y el riesgo de pinchazos se mantiene alto. Por lo tanto, la organización ha dispuesto un nuevo pit stop que permitirá a los equipos reabastecerse de neumáticos. Este es un punto clave para la estrategia.



FECHA CONFIRMADA:

Emelec tendrá su explosión azul el 01 de febrero

Las noches de presentación son la mayor expectativa en el inicio de temporada para los clubes en el fútbol ecuatoriano. Y es que, en las últimas horas se pudo conocer que Emelec ya definió la fecha para la gran Explosión Azul.

La misma será el próximo 01 de febrero y se desarrollará como costumbre, en el estadio Capwell. El rival no se ha anunciado por ahora, pero sí se filtró de forma extraoficial que los azules tendrán una estrella internacional invitada y todo apuntaría al colombiano, Radamel Falcao.

Por otro lado, la directiva eléctrica prepara el retorno de la Copa del Pacífico con 4 clubes participantes: Emelec, Guayaquil City, Liga de Portoviejo y 9 de Octubre.

LUNES A VIERNES
16h00 a 17h00
90.9 FM

El kamerino de KCH

DEPORTES

EL PEOR EN RENDIMIENTO:

Manchester United despidió al entrenador Rúben Amorim

Manchester United despidió al entrenador Rúben Amorim tras un año y dos meses a cargo del club.

El club confirmó la decisión en un comunicado publicado en sus canales oficiales: «Ruben Amorim dejó su puesto como entrenador de Manchester United. Ruben fue contratado en noviembre de 2024 y llevó al equipo a la final de la UEFA Europa League en Bilbao en mayo».

«Con Manchester United sexto en la Premier League, la directiva del club tomó la difícil determinación de que es el momento correcto para hacer un cambio. Esto le dará al equipo la mejor oportunidad para terminar lo más alto posible en la liga. El club agradece a Ruben por su contribución al club y

le desea lo mejor para el futuro», explicó.

El portugués abandona Old Trafford a partir de un quiebre en las relaciones con la dirigencia del club, en particular el director deportivo Jason Wilcox. Sin embargo, según fuentes del club el detonante del despido no fue esto, sino que la jerarquía de Manchester United considera que «no se vieron suficientes señales de evolución o progreso».

El técnico hizo saber su frustración por la falta de actividad en el mercado de pases de enero en su conferencia de prensa en el centro de entrenamiento de Carrington este viernes, antes del empate por 1-1 ante Leeds United. Al término del encuentro fue aún más directo al afirmar que quiere ser

el «manager, no solo el técnico» y al pedirle al departamento de scouts y al director deportivo del club que «hagan su trabajo».

Según recabó ESPN, las fuentes también entienden que Amorim estaba «totalmente alineado» con los planes del club en cuanto a traspasos, e insisten que la decisión fue tomada para «darle a un plantel capaz y comprometido una mejor chance de ser exitoso».

Amorim estuvo a cargo de los Red Devils durante un turbulento período de 14 meses luego de suceder a Erik ten Hag como DT en noviembre de 2024. Ganó 24 de los 63 partidos que disputó, y solo 15 de ellos fueron por Premier League.



NO SEGUIRÁ EN EL ÍDOLO:

Barcelona SC no hizo uso de la opción de compra por Jhonny Quiñónez

Aunque debe regresar a Avellaneda, el club ya trabaja en buscarle nuevo equipo para el 2026

Ya se mueven los clubes de cara al inicio de los torneos y en Independiente, tienen un asunto que resolver entre manos. Jhonny Quiñónez no caló como querían en el club y tampoco funcionó prestado en Barcelona. Ahora deben tomar resoluciones prontas.

El club ya tiene definido no contar con él en 2026 y estos días serán determinantes para encontrar un camino. El Rojo hará todo lo posible para encontrarle un nuevo club, donde pueda contar con protagonismo.

Independiente ya arrancó los trabajos de pretemporada este sábado y, como una muestra más de que no entra en planes, el club accedió a darle unos días extra de permiso antes de que viaje a Buenos Aires para reportar acorde a su contrato.

LDUQ presentará a sus nuevos jugadores en un evento exclusivo

Liga Deportiva Universitaria de Quito ha preparado una sorpresa exclusiva para sus fieles abonados con la Tarjeta Liguista 2026. El club organizará un evento especial dedicado únicamente a los poseedores de esta membresía, donde se presentarán oficialmente los refuerzos incorporados para la temporada 2026. Este encuentro se llevará a cabo el 14 de enero, justo un día antes del inicio de la pretemporada del equipo, que arrancará el 15 de enero bajo la dirección del técnico Tiago Nunes, quien continúa al frente del proyecto albo.

El evento representa una oportunidad única para que los liguistas conozcan de cerca a los nuevos jugadores que fortalecerán la plantilla, en un año donde el objetivo principal es pelear el título de la LigaPro

—que comenzará el 20 de febrero— y avanzar en competiciones internacionales como la Copa Libertadores. La directiva ha enfatizado la importancia de contar con un plantel más robusto, manteniendo la base actual y sumando incorporaciones estratégicas para buscar la revancha tras el 2025.

Los abonos para la temporada 2026 ya están disponibles a través del sitio oficial liguista.com.ec, con opciones que incluyen categorías como Black y Gold, cubriendo eventos clave como la Noche Blanca, fases de LigaPro y partidos de torneos Conmebol. Los precios varían según la membresía y localidad elegida, permitiendo a los hinchas asegurar su lugar en el estadio Rodrigo Paz Delgado durante toda la campaña.





Guayaquil inicia una etapa histórica como Capital Americana del Deporte 2026

En 2026, Guayaquil asume una distinción que marca un antes y un después en su agenda social y urbana. La ciudad es oficialmente la Capital Americana del Deporte 2026, un reconocimiento internacional que valida una política pública que ha puesto a la actividad física en el centro del desarrollo, la inclusión y la convivencia ciudadana.

La designación es el resultado de un trabajo progresivo que se consolidó tras la visita técnica de ACES Europa, organismo que evaluó en territorio el alcance de las iniciativas impulsadas por el Municipio. Durante ese proceso se verificó la expansión de programas en sectores urbanos y rurales, la recuperación de espacios comunitarios y la articulación de un modelo que vincula formación, recreación y alto rendimiento bajo una misma estrategia institucional, liderada por el alcalde Aquiles Alvarez.

El impulso alcanzado se evidenció durante 2025, año en el que Guayaquil fortaleció su posicionamiento como escenario de eventos de alcance nacional e

internacional. Competiciones y encuentros como LigaPro Kids, el Interbarrial de Fútbol, la Liga Nacional de Ecuavóley, el Torneo Internacional de Ajedrez "Guayaquil Capital Americana del Deporte", la Copa BMX, el Downhill Cerro Santa Ana, el Challenger Ciudad de Guayaquil, entre otros eventos, movilizaron a miles de participantes y espectadores, dinamizando la vida barrial y la proyección de la ciudad.

De forma complementaria, se consolidaron programas estructurales orientados a democratizar el acceso a la práctica deportiva. Proyectos como las Escuelas de Fútbol, desarrolladas junto a la Junta de Beneficencia y el Atlético de Madrid; Guayaca Sport; las Olimpiadas Familiares y el Campamento Aventura sin Barreras alcanzaron a más de 102 mil personas, entre niños, jóvenes, adultos mayores y personas con discapacidad, reafirmando su aporte a la integración social.

La entrega oficial del reconocimiento se realizó el pasado 11 de diciembre, durante la Gala ACES



Awards en el Parlamento Europeo, donde Guayaquil se convirtió en la primera ciudad del Ecuador en recibir este galardón. En ese espacio se resaltó el liderazgo del alcalde Aquiles Alvarez, el crecimiento sostenido de la inversión municipal y una agenda

centrada en salud, igualdad de oportunidades y reconstrucción del tejido social.

Como Capital Americana del Deporte 2026, Guayaquil avanza hacia una programación de mayor alcance, con nuevas alianzas in-

ternacionales, eventos de alto nivel y acciones que llegarán a cada sector del cantón. La hoja de ruta trazada durante 2026 abrirá paso a un año histórico, en el que la actividad física continuará siendo un motor de desarrollo y orgullo colectivo.





Corredores Navideños en Guayaquil, impulsaron el comercio local con USD 3,6 millones en ventas

El dinamismo del comercio popular marcó el cierre de los Corredores Navideños, que durante un mes se consolidaron como espacios clave para el intercambio comercial en la ciudad. Tras 30 días de funcionamiento, la iniciativa culminó este 4 de enero con un balance positivo para la economía local.

Entre el 5 de diciembre de 2025 y el 4 de enero de 2026, los corredores registraron un movimiento económico aproximado de USD 3,6 millones, reflejo de la alta afluencia de ciudadanos que acudieron a realizar compras de fin de año e inicio de 2026. En promedio, cada comerciante alcanzó ventas cercanas a los USD 100 diarios, impulsadas por promociones y precios accesibles.

La propuesta, organizada por el Muy Ilustre Municipio de Guayaquil, ofreció espacios ordenados, limpios y seguros para el desarrollo de la actividad comercial. En total,

más de 1.200 comerciantes participaron en los tres corredores habilitados en sectores estratégicos, facilitando a la ciudadanía el acceso a una amplia variedad de productos.

Zapatos, prendas de vestir y juguetes figuraron entre los artículos más demandados, especialmente durante la segunda quincena de diciembre, cuando se concentró el mayor flujo de compradores. Los corredores atendieron diariamente de 08:30 a 18:30, posicionándose como una alternativa organizada frente al comercio no regularizado.

Con el cierre de esta edición, el Municipio de Guayaquil ratifica su compromiso con el fortalecimiento del comercio local y la economía popular, así como con la gestión ordenada del espacio público, en beneficio de comerciantes y ciudadanos durante las temporadas de mayor actividad comercial.



Municipio refuerza la atención presencial para el pago de Impuestos Prediales 2026

Desde las primeras horas de este lunes 5 de enero, centenares de ciudadanos acudieron a los puntos habilitados por el Municipio de Guayaquil para cumplir con el pago presencial del Impuesto Predial y la Contribución Especial de Mejoras (CEM) correspondiente al año 2026.

Para atender la alta demanda propia de enero, la Municipalidad habilitó nuevos espacios de recaudación en el Parque Samanes y el Terminal Terrestre de Guayaquil, que se suman al tradicional Palacio Municipal. Con esta ampliación, la ciudad dispone de

35 ventanillas: 28 en el Palacio Municipal, 5 en Parque Samanes y 2 en el Terminal Terrestre, lo que permite reducir tiempos de espera y acercar el servicio a más sectores de la ciudadanía.

Los horarios de atención se han definido pensando en la comodidad de los contribuyentes. En el Palacio Municipal y Parque Samanes, la atención es de lunes a viernes de 07:00 a 16:30, y los sábados 10, 17 y 31 de enero de 08:00 a 12:00. En el Terminal Terrestre, el servicio está disponible de lunes a viernes de 08:30 a 16:30, aceptando únicamente pagos con cheques, tarjetas de crédito y débito.

Un equipo de 30 funcionarios brinda orientación permanente, con especial atención a personas de la tercera edad, personas con discapacidad y al público en general, garantizando un proceso ordenado y ágil.

Los primeros contribuyentes resaltaron la eficiencia del servicio. “Está rápido, llegué a las 08:30 (...) ya estoy al día. Esto nos beneficia en obras”. De igual forma, Vicente

Peñañel señaló: “Todo ha sido ágil, la atención es buena, esperemos que siga así (...) siempre pago los primeros días del año, es tradición del guayaquileño”, comentó Vicente Alarcón.

La concejala Emily Vera destacó la importancia del cumplimiento tributario al señalar que el ciudadano conoce que “cada centavo recaudado contribuye al progreso de Guayaquil y que eso significa más obras y servicios para el mismo ciudadano”. Además, recordó que “como todos los años, los primeros 15 días del mes de enero tendremos el 10% de descuento y luego cada quincena se reduce un punto hasta junio, así que invitamos a todos los guayaquileños a acogerse a este descuento del 10%”.

De manera complementaria, desde el 1 de enero se encuentra habilitado el pago en línea las 24 horas del día a través de canales autorizados, lo que permite evitar filas. Entre el 1 y el 4 de enero, la Municipalidad registró más de 10.000 transacciones por concepto de Impuesto Predial y CEM.



Innovación, clima y sostenibilidad hacia un agro más resiliente: BASF presenta su balance 2025 y su visión para el 2026

• **Los desafíos climáticos, la presión regulatoria y la búsqueda de eficiencia impulsan la adopción de tecnologías y prácticas sostenibles hacia el próximo ciclo agrícola.**

La agricultura ecuatoriana cierra un año marcado por fuertes variaciones climáticas, cambios en la sanidad vegetal y una creciente presión por adoptar prácticas más sostenibles. En cultivos como banano, arroz, maíz, papa y hortalizas, los productores enfrentaron desafíos relacionados con la disponibilidad de recursos, el manejo de plagas y enfermedades, y la necesidad de aumentar la eficiencia en campo. Este escenario define el punto de partida para el 2026, un año en el que persistirán los retos vinculados al clima, los costos y la regulación ambiental.

En este contexto, BASF presenta su balance agrícola 2025 y las tendencias que influirán en el próximo año. La compañía identifica que la optimización del uso de insumos, el fortalecimiento del manejo fitosanitario y el acceso a tecnologías de aplicación seguirán siendo factores clave. Durante el 2025, BASF impulsó soluciones productivas orientadas a cultivos estratégicos —como Mibelya® para el cultivo de arroz, Vitelyum® para el cultivo de banano y el fortalecimiento de la división de semillas Nunhems® en Ecuador, con variedades más resistentes y adaptadas a las condiciones locales, especialmente en cebolla y

tomate, todo esto integrado a los programas de acompañamiento técnico y jornadas de transferencia de tecnología y conocimiento en las principales zonas agrícolas del país.

Estas iniciativas se complementaron con prácticas de manejo integrado que contribuyeron a enfrentar desafíos crecientes asociados a plagas, enfermedades, degradación de suelos y variabilidad climática. Asimismo, el país avanzó en iniciativas de gestión responsable de insumos, entre ellas su participación en el programa de gestión ambiental CampoLimpio liderado por Innovagro (Croplife), orientado a fortalecer la economía circular mediante la adecuada recolección y disposición de envases agroquímicos. “Los desafíos climáticos y sanitarios que enfrentó el país este año reafirmaron la importancia de contar con soluciones que integren productividad, sostenibilidad y digitalización. Nuestro compromiso para 2026 es seguir ampliando la oferta tecnológica y fortaleciendo la capacitación para que los productores tomen decisiones más precisas y eficientes, con herramientas adaptadas a las condiciones de cada cultivo”, señaló Stephanie Valquinta, Gerente del negocio de Soluciones para la Agricultura de BASF



Ecuador.

Las alianzas con gremios y asociaciones agrícolas también fueron centrales durante el 2025. A través de jornadas técnicas, días de campo y capacitaciones en cultivos como banano, arroz, maíz, papa, hortalizas, ornamentales y frutales, la compañía fortaleció capacidades locales y promovió la adopción de prácticas sostenibles, beneficiando a cientos de productores y técnicos en todo el país. De cara al 2026, BASF Soluciones para

la Agricultura proyecta que el campo ecuatoriano enfrentará retos derivados de la variabilidad climática, el incremento de los costos de producción, nuevas exigencias regulatorias y la posible aparición de plagas y enfermedades más agresivas. El mercado nacional de agroquímicos, valorado en aproximadamente USD 345 millones, muestra un crecimiento sostenido, con el banano representando el 27% del total. Según estimaciones internas, se prevé un crecimiento del 3% para

el próximo año, impulsado por la necesidad de tecnologías que mejoren la eficiencia y la sostenibilidad.

Para BASF, el 2026 representa una oportunidad para acompañar la transición hacia sistemas agrícolas más sostenibles y tecnificados. El enfoque estará en la innovación, el análisis técnico y el desarrollo de soluciones que permitan enfrentar tanto los retos actuales como los futuros, fortaleciendo la competitividad y resiliencia de la agricultura ecuatoriana.

AWE EcoWave culmina con éxito la formación de 47 mujeres emprendedoras en Ecuador

El fortalecimiento del emprendimiento femenino en Ecuador dio un paso significativo con la graduación de 47 mujeres que completaron la tercera y cuarta edición del programa AWE EcoWave, una iniciativa que impulsa negocios con propósito.

Con enfoque sostenible, acompañamiento integral y la alianza de tres instituciones clave, el programa celebró un nuevo hito al formar a emprendedoras de diversas provincias del país, consolidándose como una plataforma

de crecimiento para mujeres líderes.

Produbanco, parte del Grupo Promerica, en conjunto con la Misión Diplomática de Estados Unidos en Ecuador y la Cámara de Comercio de Quito (CCQ), celebró el pasado 18 de noviembre la graduación de 47 mujeres emprendedoras que culminaron con éxito la tercera y cuarta edición del programa Academy for Women Entrepreneurs (AWE). Produbanco EcoWave.AWE es un programa global impulsado por el Gobierno de Estados Unidos e implementado en Ecuador

por la Cámara de Comercio de Quito. Está diseñado para fortalecer las capacidades de mujeres emprendedoras mediante formación especializada, acompañamiento y una red de negocios que impulsa su crecimiento.

En esta edición, las 47 clientes de Produbanco accedieron a un proceso formativo integral compuesto por módulos que abordaron los principales desafíos de impulsar un negocio. Entre los contenidos estuvieron: la elaboración de su business pitch, herramientas de marke-

ting, finanzas aplicadas y modelos de gestión sostenible. Cada componente fue estructurado para abarcar los 360 grados del camino emprendedor, con un enfoque de acompañamiento tipo business partner que brindó apoyo personalizado y fortaleció la confianza de las participantes como mujeres líderes.

Las graduadas completaron 69 horas de formación certificadas por la Misión Diplomática de Estados Unidos, fortaleciendo sus habilidades de liderazgo, gestión, sostenibilidad y planificación estratégica, elementos clave para consolidar sus emprendimientos con propósito.

“Nos llena de satisfacción y orgullo ver cómo estas 47 mujeres avanzaron con determinación, resiliencia y creatividad. Ellas representan el talento femenino que transforma comunidades y abre oportunidades para más mujeres en el país”, afirmó María Isabel Román, Vicepresidenta de Banca Minorista de Produbanco.

El enfoque EcoWave dio un carácter especial a esta edición, ya que cada emprendimiento desarrollado por las graduadas incorpora componentes responsables y sostenibles, alineados con los principios de sostenibilidad de las instituciones aliadas. Asimismo, la participación de muje-

res provenientes de varias ciudades del país: Manta, Ibarra, Daule, Cotopaxi, Ambato, Riobamba, Machala, Guaranda, Loja, Guayaquil y Quito amplió significativamente el alcance territorial del programa y reflejó la creciente demanda por formación de alto nivel dentro del ecosistema emprendedor femenino.

Desde la Embajada de Estados Unidos en Ecuador se destacó que: “apoyar el emprendimiento significa apoyar la prosperidad económica. Creemos firmemente que cada negocio que avanza genera oportunidades, impulsa bienestar y contribuye a un desarrollo más sólido y sostenible”

Por su parte, la Cámara de Comercio de Quito resaltó su rol como aliado del programa y su compromiso con el impulso al emprendimiento al mencionar que: “es importante seguir impulsando iniciativas con alto potencial de escalabilidad para fortalecer el tejido socioeconómico del país”.

La ceremonia marcó el cierre de un proceso de aprendizaje, inspiración y colaboración que reafirma el compromiso de Produbanco y sus aliados con la promoción de la mujer ecuatoriana y el desarrollo de negocios sostenibles que generan impacto en sus comunidades.



Equipos de la Cámara de Comercio de Quito, Produbanco y la Embajada de Estados Unidos con emprendedoras del programa AWE EcoWave

El Puma Rodríguez sobre captura de Maduro: 'Volveré a cantar en Venezuela'

La voz de José Luis "El Puma" Rodríguez resonó con una mezcla de sentimientos encontrados tras conocerse la noticia de la detención de Nicolás Maduro. El legendario cantante manifestó una profunda sensación de alivio y asombro ante lo ocurrido.

"Lo veo en las películas de Hollywood, pero no en la vida real", expresó el artista durante una conversación con Nelson Castro y los integrantes de Vamos Rivadavia por Radio Rivadavia. Para el intérprete, el operativo representó "una lección de inteligencia y paciencia", enfatizando que era crucial lograr la captura del líder sin que este perdiera la vida, pues "era muy importante sacarlo vivo porque tiene que rendir cuentas".

Reflexiones sobre el chavismo y la riqueza nacional

El reconocido cantante venezolano, quien ha mantenido una postura crítica frente al régimen de manera pública durante años, no dudó en declarar:

"Celebro que, al fin, se haya hecho justicia"

. Al analizar el pasado, Rodríguez recordó la figura de Hugo Chávez como una oportunidad desperdiciada para la nación. Aunque aclaró que nunca votó por él, reconoció el carisma que el mandatario ejercía sobre las masas. "El Puma" describió a Chávez como un "traidor" que ya tenía un plan establecido con Fidel Castro, lamentando que la sociedad cayera "como corderitos" ante su discurso.

Con evidente frustración, el artista describió al fallecido líder como un "payaso" que no supo aprovechar el potencial de una nación extremadamente próspera. José Luis Rodríguez destacó que Venezuela posee las reservas de petróleo

más grandes del mundo, además de contar con abundantes recursos naturales como oro, hierro y bauxite, elementos que habrían bastado para convertir al país en una potencia económica.

La transición política y el papel de Estados Unidos

Sobre el futuro político inmediato, el cantante se mostró cauteloso. A pesar de la caída del régimen, no considera que figuras como Edmundo González o María Corina Machado asuman el control absoluto de forma instantánea.

"No lo veo ahí por ahora. Y tienen razón los Estados Unidos en tratar de normalizar eso", opinó. Rodríguez recordó las acciones de Chávez relacionadas con la expropiación de inversiones norteamericanas y el robo de compañías petroleras, lo que generó una deuda millonaria con Estados Unidos.

Para el intérprete de "Dueño de nada", el camino hacia la recuperación económica debe comenzar por reactivar la industria petrolera y realizar una limpieza profunda en las instituciones del Estado. Asimismo, fue enfático al señalar que no debe haber impunidad para quienes cometieron abusos bajo las órdenes del SEBIN (Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional).

"Hay que esperar y depurar poco a poco y que la gente, pues, llegue con esa calma y paciencia que ha tenido el venezolano siempre para que las aguas lleguen a un nivel y sean más cristalinas. Está muy turbio todo ahora", reflexionó el artista. El venezolano no dudó en detallar sus ganas de regresar a su tierra natal a cantar cuando estén dadas las condiciones.

El sueño de volver a los escenarios venezolanos Pese a que la mayor parte de su familia ha falle-



cido y solo le queda una hermana en territorio venezolano, el dolor por su tierra natal permanece intacto. Ante la posibilidad de un retorno, "El Puma" fue contundente:

"Si todo se normaliza voy a volver a cantar en Venezuela como todos los venezolanos que andamos fuera". El cantante definió a su país como "la puerta de entrada de América del Sur" y recordó con nostalgia la calidez con la que los venezolanos recibían a inmigrantes y artistas extranjeros.

Rememoró con cariño la influencia de figuras argentinas como Tito Martínez del Box y la actriz Susana Giménez, de quien afirmó que "pa-

ralizaba al país con el 'shock', que todos quedamos enamorados de ella".

Destacó que Venezuela siempre fue un hogar para colonias de canarios, gallegos, chilenos y argentinos, una hospitalidad que espera se recupere tras eliminar lo que calificó como una "izquierda oscura, terrible y maligna".

Finalmente, José Luis Rodríguez mostró su apoyo a la causa opositora en sus plataformas digitales. Tras el arresto de Maduro, el cantante compartió un contenido de María Corina Machado que incluía la frase: "Venezolanos, llegó la hora de la libertad", sumándose a la esperanza colectiva de una reconstrucción nacional.

"Purple Rain" guarda un profundo secreto en el épico final de 'Stranger Things': "Necesitábamos una canción épica"

Durante la última temporada de Stranger Things, dos canciones emblemáticas de Prince ocuparon un lugar central en el episodio final. Fue un hecho inédito en la historia de la

televisión: desde 1984, "Purple Rain" no había sido licenciada para ninguna producción fuera de la película original.

ALERTA DE SPOILERS

En el desenlace, el grupo de Hawkins desarrolló una estrategia para enfrentar a Henry Creel/Vecna, que incluyó

la colocación de explosivos en el Upside Down para cerrar la conexión con la Tierra.

Murray Bauman programó la detonación para que ocurriera tras reproducir varias canciones del álbum Purple Rain en un tocadiscos.

Durante la huida hacia el portal, sonó el sexto tema del disco, "When Doves Cry", acompañando el desplazamiento del grupo.

El momento más emotivo se produjo cuando Mike vio a Eleven en el portal, lista para sacrificarse y evitar que el mal regresara al mundo real.

El episodio final de la serie incluyó las canciones que fueron fundamentales en la emotiva batalla en el Upside Down (Netflix)

La serie utilizó "Purple Rain" como fondo para una secuencia que recorría la historia de ambos personajes desde la primera temporada.

El sentido de la canción se vincula con esa escena, pues Prince explicó que "cuando hay sangre en el cielo... rojo y azul = púrpura. Purple Rain se refiere al fin del mundo y a estar con la persona que amas, dejando que tu fe o Dios te guíen a través de la lluvia púrpura".

La acción de Eleven, quien opta por permanecer en la brecha y, aparentemente, desaparecer, coincide con la atmósfera de un amor que persiste incluso ante el final, mientras Mike mantiene la esperanza de que ella siga viva, aunque no pueda comprobarlo.

Es claro que la selección de estas canciones tuvo un trasfondo preciso. Los creadores de la serie, los hermanos Duffer, sabían la importancia de conseguir la autorización para incluir el tema, ya que el patrimonio de Prince en raras ocasiones permite la licencia de la canción fuera de la película original.



FRANK SINATRA: La Voz que definió una era

Francis Albert Sinatra nació en Hoboken, Nueva Jersey, el 12 de diciembre de 1915 en el seno de una familia de inmigrantes italianos, conocido popularmente como Frank Sinatra, fue un cantante y actor estadounidense.

Su principal y mayor inspiración fue Bing Crosby.

Dejó, a través de sus discos y actuaciones en directo, un legado en lo que respecta a la interpretación vocal masculina de la música. Sus grabaciones alcanzaron las listas musicales 209 veces.

Frank Sinatra acumuló una impresionante colección de galardones a lo largo de seis décadas de carrera en la música y el cine. A finales de 2025, sus logros más destacados incluyen: Premios de la Academia (Oscar)

Ganó un total de 3 premios Oscar de diversas categorías:

- Mejor Actor de Reparto (1954): Por su papel en De aquí a la eternidad.

- Premio Humanitario Jean Hersholt (1971): Por sus contribuciones a causas caritativas.

- Premio Honorífico (1946): Por el cortometraje sobre la tolerancia The House I Live In.

Premios Grammy
Recibió 11 premios Grammy personales, incluyendo reconocimientos especiales de la Academia de Grabación:

- Álbum del Año: Ganado en tres ocasiones por Come Dance with Me! (1959), September of My Years (1965) y A Man and His Music (1966).

- Lifetime Achievement Award (1965): Premio a la trayectoria de toda una vida.

- Grammy Legend Award (1994): Otorgado por su impacto continuo en la industria.

Otros Galardones Principales

- Globos de Oro: Ganó 4 premios, incluyendo el prestigioso Cecil B. DeMille en 1971 por su destacada trayectoria en el cine.

- Medallas Civiles de EE. UU.: Recibió la Medalla Presidencial de la Libertad (1985) de manos de Ronald Reagan y la Medalla de Oro del Congreso (1997).

- Paseo de la Fama de Hollywood: Es uno de los 33 artistas que ostenta 3 estrellas diferentes (música, cine y televisión).

- Kennedy Center Honors (1983): Reconocimiento por su contribución de por vida a la cultura estadounidense.

Incluso en 2025, Sinatra sigue logrando hits; recientemente obtuvo su primer éxito en la lista Adult Pop Airplay de Billboard gracias a una colaboración póstuma con el grupo Pentatonix.

Su estilo sintetizó, ya en sus orígenes, quince años de influencias mutuas entre la música de inspiración jazzística y la música pop que empezaba a difundirse a través de la radio. Técnicamente, se caracterizó por su cuidada precisión en el fraseo y su dominio del control de la respiración; el rango de su voz estaba próxi-

mo al de bajo-barítono. Además, tenía oído absoluto. En cuanto a su categoría artística, esta radica en su capacidad interpretativa para transmitir las emociones y sentimientos implícitos en las letras de las canciones.

A Sinatra se le reconoce el haber sido el primer cantante que hace un uso consciente de los medios de amplificación del sonido con el objeto de situar su voz por encima del sonido de la orquesta (dominadora de la música popular estadounidense de principios del siglo XX) y para aproximarla a la intimidad del oído del oyente.

Como actor, Sinatra fue un artista de tipo intuitivo, reacio a someterse a los ensayos y repeticiones habituales en una grabación, por lo que sus interpretaciones fueron emocionalmente intensas al tiempo que irregulares.

Frank Sinatra tuvo una carrera cinematográfica sumamente exitosa que le valió varios reconocimientos. Estas son sus películas más famosas y aclamadas:

Dramas y Suspense

- De aquí a la eternidad (From Here to Eternity, 1953): Es su película más importante, ya que resucitó su carrera y le otorgó el Oscar al Mejor Actor de Reparto.

- El embajador del miedo (The Manchurian Candidate, 1962): Considerada por muchos críticos como su mejor película, es un thriller político tenso sobre la manipulación mental durante la Guerra de Corea.

- El hombre del brazo de oro (The Man with the Golden Arm, 1955): Sinatra recibió una nominación al Oscar como Mejor Actor por su interpretación de un adicto a la heroína que intenta rehacer su vida.

- El expreso de Von Ryan (Von Ryan's Express, 1965): Un clásico del cine bélico donde interpreta a un coronel estadounidense que lidera una fuga de prisioneros en un tren.

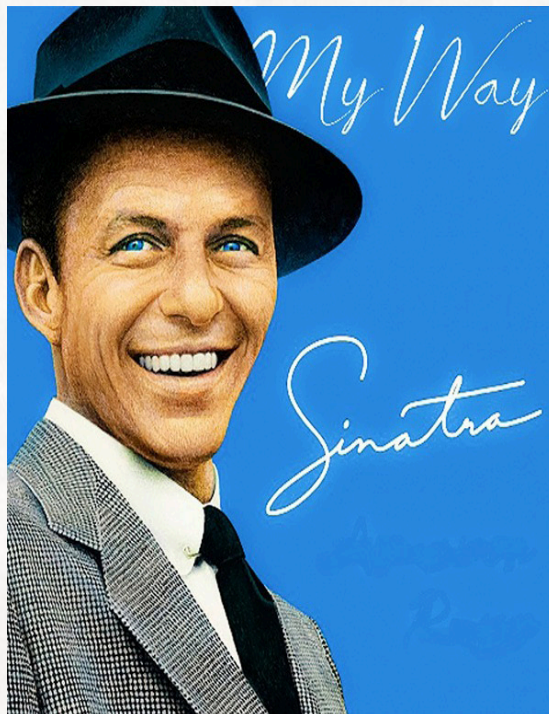
Musicales y Comedias

- Un día en Nueva York (On the Town, 1949): Un musical icónico en el que protagoniza junto a Gene Kelly como marineros que tienen 24 horas de permiso en la ciudad.

- Ellos y ellas (Guys and Dolls, 1955): Comparte pantalla con Marlon Brando en este popular musical de Broadway adaptado al cine.

- Alta sociedad (High Society, 1956): Una comedia musical elegante donde aparece junto a Bing Crosby y Grace Kelly.

- Pal Joey (1957): Película que le valió un Globo de Oro y donde interpreta temas clásicos como "The Lady Is a Tramp".



Películas del "Rat Pack"

- La cuadrilla de los once (Ocean's 11, 1960): La versión original de la famosa saga de estafas, protagonizada por Sinatra y sus amigos del Rat Pack (Dean Martin, Sammy Davis Jr., etc.).

- Robin Hood de Chicago (Robin and the 7 Hoods, 1964): Una parodia musical del mito de Robin Hood ambientada en el Chicago de los gánsteres.

A finales de 1963 sus relaciones con la mafia conllevaron que el Consejo de Control del Juego del Estado de Nevada presentara cargos contra Sinatra por haber alojado en Cal-Neva al mafioso Sam Giancana; para evitarse problemas, él mismo anunció que renunciaba a su licencia de juego y al Cal-Neva, lo que también significaba la pérdida de su participación del nueve por ciento en los intereses del casino del Hotel Sands de Las Vegas, lugar de reunión y actuación habitual del Rat Pack (un grupo de estrellas contestatarias a las que les gustaba beber, ir de juerga y meterse en líos).

Sinatra se había casado en 1939 con Nancy Barbato con quien procreó tres hijos (Nancy, Frank y Tina). En San Valentín de 1950 Nancy anunció su decisión de separarse definitivamente de él, debido a que salió a la luz la relación que mantenían su marido y Ava Gardner. La anulación del matrimonio llegaría el 31 de octubre de 1951, y poco después La Voz y El animal más bello del mundo se casaron. Su relación con Ava Gardner fue extraordinariamente problemática. Profundamente enamorados uno del otro, con una carga erótica muy palpable, el choque de caracteres destruyó la relación. Celos, peleas violentas, borracheras, dos intentos de suicidio por parte

de Sinatra y dos abortos intencionados fueron algunos de los problemas que enfrentó la pareja. El 27 de octubre de 1953 decidieron separarse, lo que provocó un tercer intento de suicidio de Sinatra, impedido por un amigo del cantante. Se casó por tercera vez con la actriz Mia Farrow en 1966, pero el enlace solo duraría dos años, así que se casó una cuarta y última vez con Barbara Marx (exmujer de Zeppo Marx) en 1976.

A lo largo de su carrera profesional, Sinatra grabó más de 1300 canciones y participó en más de cincuenta películas. Recibió multitud de premios y homenajes, entre los que se cuentan diez premios Grammy, otorgados por la Academia de Artes y Ciencias de la Grabación la Medalla de la Libertad del gobierno estadounidense. Sinatra es considerado como "el mejor cantante del siglo XX". Su popularidad solo es comparable con Elvis Presley, Bing Crosby, The Beatles y Michael Jackson. Ha sido incluido en la lista de los 15 mejores cantantes de todos los tiempos.

Frank Sinatra, conocido como "La Voz", dejó un legado de cientos de grabaciones. Sus canciones más famosas y emblemáticas a nivel mundial incluyen:

Sus Mayores Éxitos

- "My Way" (A mi manera): La icónica historia de una adaptación musical global

"My Way" es una adaptación de la canción francesa de 1967 "Comme d'habitude". Paul Anka compró los derechos, reescribió la letra para Frank Sinatra, quien la grabó en 1968, convirtiéndola en su himno atemporal sobre vivir la vida en sus propios términos.

Curiosamente, y a pesar de su éxito masivo, la canción nunca alcanzó el

número 1 en la lista de sencillos Billboard Hot 100 en Estados Unidos.

- "Fly Me to the Moon": Popularizada durante la era de las misiones Apolo de la NASA, es actualmente su canción más escuchada en plataformas como Spotify (con más de 800 millones de reproducciones a finales de 2025).

- "Theme from New York, New York": Un himno cultural que se convirtió en una de sus interpretaciones más icónicas hacia el final de su carrera.

- "Strangers in the Night": Uno de sus escasos números 1 en el Billboard Hot 100 (1966 y ganadora de varios premios Grammy).

- "I've Got You Under My Skin": Una de las piezas maestras de sus colaboraciones con el arreglista Nelson Riddle, grabada originalmente en 1956.

Otros Clásicos Imprescindibles

- "Somethin' Stupid": Un dueto con su hija Nancy Sinatra que llegó al número 1 en 1967.

- "That's Life": Un tema con influencias de blues que refleja la resiliencia de su carrera.

- "The Way You Look Tonight": Ganadora del Oscar (originalmente de Fred Astaire), la versión de Sinatra es la interpretación definitiva para muchos.

- "Come Fly with Me": La canción que abre uno de sus álbumes más celebrados y define su estilo sofisticado de finales de los 50.

- "It Was a Very Good Year": Una balada introspectiva por la que recibió un Grammy a la mejor interpretación vocal masculina.

Murió el 14 de mayo de 1998 en West Hollywood (California, EE. UU.), a los 82 años, a consecuencia de un ataque al corazón.

Jacob Elordi gana el Critics Choice Award como Mejor Actor de Reparto

La gala de los Critics Choice Awards, celebrada el pasado 4 de enero en Santa Mónica, California, tuvo como uno de sus grandes protagonistas a Jacob Elordi. El intérprete de origen australiano, de 28 años de edad, se alzó con la estatuilla al Mejor Actor de Reparto por su impecable trabajo en la cinta *Frankenstein*. Este galardón no solo marca un hito fundamental en su trayectoria profesional, sino que también lo ratifica como una de las figuras más prometedoras y sólidas de la actuación contemporánea a nivel global, obteniendo así su primer gran reconocimiento de la crítica especializada.

Bajo la dirección del aclamado cineasta Guillermo del Toro, Elordi asumió el complejo reto de dar vida a la Criatura en esta nueva adaptación de la obra maestra de Mary Shelley. La crítica ha elogiado su capacidad para dotar de humanidad a un personaje que oscila entre la vulnerabilidad absoluta y el rechazo de la sociedad. En esta versión cinematográfica, Jacob Elordi logró construir un monstruo profundamente emotivo, cuya búsqueda de afecto y entendimiento ha sido catalogada como una de las interpretaciones más orgánicas y conmovedoras del clásico literario en los últimos tiempos.

Obtener este triunfo no fue una tarea sencilla, dado que la categoría de Mejor Actor de Reparto contaba con una lista de nominados de altísimo nivel y gran experiencia en la industria de Hollywood.

La interpretación de Jacob Elordi como la Criatura en *Frankenstein* es conside-

rada una de las más humanas en adaptaciones de *Mary Shelley* (Reuters. Captura de video)

El actor australiano compitió contra figuras de renombre internacional, entre las que destacaban

Al momento de ser anunciado como ganador, la emoción fue evidente en el rostro de Elordi, quien subió al estrado de forma espontánea. Durante su discurso de aceptación, el actor manifestó con humildad:

“¡Caramba! Realmente no lo planeé”

Sus palabras estuvieron cargadas de afecto hacia el director del filme, a quien agradeció profundamente por haber cumplido sus anhelos de infancia.

“Gracias, Guillermo del Toro. Te quiero. Todos te queremos. Cumpliste mis sueños cuando tenía 11 años. Estoy muy feliz de estar aquí”, expresó conmovido, antes de extender su gratitud hacia sus padres. La honestidad de su mensaje logró conectar rápidamente con la audiencia presente en la ceremonia.

El papel de la Criatura permitió a Elordi explorar aspectos íntimos de su identidad y ofrecer su interpretación más auténtica

Para el actor, encarnar a la Criatura representó una travesía de introspección personal y profesional. En declaraciones previas efectuadas en la conferencia de prensa del Festival Internacional de Cine



de Venecia 2025, Elordi profundizó sobre la conexión íntima que desarrolló con el papel. Según sus palabras, este personaje fue

“un vehículo en el que podía plasmar cada parte de mí. Desde que nací hasta que estoy aquí con ustedes hoy, todo está en ese personaje”

Para el joven intérprete, esta versión del monstruo es una proyección de su propia esencia, explorando no solo el aislamiento, sino el asombro inicial de un ser que intenta enamorarse de un mundo que, finalmente, le niega la aceptación y lo empuja a la marginalidad.

Jacob Elordi también está nominado a

los Premios Globo de Oro 2026, reforzando su reconocimiento en la industria del cine contemporáneo

Camino a los Globos de Oro 2026

El éxito de Jacob Elordi en los Critics Choice Awards podría ser solo el inicio de una racha de triunfos en esta temporada de premios. El actor también se encuentra nominado para los Premios Globo de Oro 2026, evento que se llevará a cabo el próximo domingo 11 de enero. Con esta doble nominación en las galas más importantes del circuito, la industria permanece atenta a la evolución de su carrera, la cual ha dejado una huella significativa gracias a su sensibilidad y compromiso interpretativo en el papel de la Criatura en *Frankenstein*.

Michael B. Jordan y su difícil proceso tras filmar *Pantera Negra*

El reconocido actor Michael B. Jordan ha compartido recientemente revelaciones profundas sobre las secuelas emocionales que enfrentó tras dar vida al antagonista Erik Killmonger en la aclamada cinta *Black Panther* (2018). En una conversación con el programa CBS Sunday Morning, el intérprete detalló que se vio en la necesidad de

buscar ayuda profesional mediante terapia para lograr un proceso de “descompresión” luego de involucrarse tan intensamente en la psique de su personaje.

“Después de la película, se quedó conmigo un tiempo. Fui a terapia, hablé sobre ello, encontré la manera de simplemente des-

comprimirme. Y en ese momento todavía estaba aprendiendo que necesitaba desconectarme de un personaje”, manifestó.

Adicionalmente, el artista reflexionó sobre la naturaleza de su oficio, describiendo la actuación como un “viaje solitario la mayor parte del tiempo”. Según sus palabras, gran parte del trabajo, que abarca desde las audiciones iniciales hasta la fase de construcción profunda de un rol, se desarrolla de manera individual y aislada.

Respecto a su evolución profesional, Jordan destacó que este papel fue una lección sobre la salud mental: “Hay mucha preparación, experiencia y recorrido. Aprendiendo sobre la marcha, me di cuenta de que ‘Oh, todavía tengo algo conmigo que necesito sacar. Hablar realmente es importante’”, enfatizó.

Michael B. Jordan aseguró que no pudo salir del todo de su personaje. (Captura de video)

El aislamiento como método de preparación

El protagonista de *Creed* recordó que el proceso para personificar a Killmonger

fue particularmente arduo debido al aislamiento voluntario que se impuso durante la etapa previa al rodaje. El actor analizó las motivaciones de su papel, señalando las carencias afectivas del mismo: “Erik realmente no conocía mucho del amor. Creo que Erik no lo experimentó. Tenía mucha traición, muchos sistemas fallidos a su alrededor que moldearon su ira y su frustración”, precisó.

Sumergirse en una interpretación con tal intensidad emocional conllevó sacrificios personales significativos para Michael B. Jordan. Durante este periodo, admitió haberse mantenido en un estado de soledad, limitando incluso el contacto con su propio círculo familiar. Esta estrategia drástica fue la que le permitió conectar de forma genuina con el dolor, el resentimiento y la soledad que definen al oponente de T’Challa.

La estrella de Hollywood recalcó que esos periodos de introspección y retiro fueron pilares fundamentales para edificar un villano que trascendiera los clichés de las películas de superhéroes, logrando una figura con motivaciones tangibles y humanas que el público pudiera comprender.



La improvisación mata

Hace unos días me reuní con un grupo de estudiantes de posgrado para analizar la situación geopolítica actual.

Fue un interesante intercambio de ideas, en el cual percibí el desapego a ciertas creencias y valores que, para mi entender, pone en peligro la supervivencia misma de la democracia liberal y del Estado-nación, tal como lo conocemos hoy.

Me impactó evidenciar que, para esos estudiantes, la improvisación de los tomadores de decisiones es uno de los peores males que aquejan a las sociedades, pues no responden a objetivos, sino a impulsos, a la falta de preparación y hasta a la imposición de otros intereses.

En ello ejemplificaron con una plétora de acciones de Gobiernos alrededor del mundo y concluyeron que la improvisación tiene consecuencias colaterales que pueden provocar discapacidad y muerte.

Una democracia liberal fracturada por quienes deben defender las normas constitucionales augura el imperio del autoritarismo impuesto a la ciudadanía sumisa. Sumado a ello, la inoperancia, ineficiencia,

corrupción y hasta ignorancia, nos llevarán a sistemas de gobierno que no merecen la confianza de los electores.

Una polarización violenta, que no está anclada ni siquiera en divergencias ideológicas, sino que responde al inmediatez y a la improvisación, nos dejará un futuro triste.

Barcos a la deriva en mares tormentosos que navegan por impulsos, sin horizontes ni visión de mediano y largo plazo.

Hoy vemos a las potencias anteponer sus intereses bajo el argumento de “seguridad nacional”, para dar al traste con el derecho internacional y los acuerdos de la comunidad internacional. Romper la esencia de la convivencia internacional traerá confrontaciones de todo orden y puede llevar a consecuencias funestas para las naciones más vulnerables.

Mala cara tiene el futuro dejado en manos de la improvisación y los impulsos. Todos estamos marchando, al ritmo del Tik Tok, hacia un abismo sin fondo.

En el mundo hemos avanzado en la sistematización del conocimiento y contamos con sofisticadas herramientas de inteligencia artificial, sin embargo, resulta que arriba un grupo de improvisados, muchas veces mercenarios de otros intereses y de otras creencias, imponen decisiones que a la larga afectan gravemente a los ciudadanos de una democracia.

Ocurre en todo el mundo, pero lo preocupante es que ocurre en la potencia más importante.

Los Gobiernos del mundo enfrentan un sinfín de retos que podrían ser superables, si hubiese el sentido del bien común para tomar decisiones meditadas y no motivadas solo por intereses económicos y cálculos electorales.

El impero de nuestros derechos son el cimiento de la democracia alternativa, no la perduración en el poder, ni la imposición mediante amenazas y terror.

Mientras dependamos de las improvisaciones de los mandatarios mundiales y sus equipos, muchos más morirán innecesariamente. Un triste presagio que debe cambiar.

OPINIÓN

Luis Gallegos Chiriboga



El cambio de paradigma

Estamos asistiendo a un cambio de paradigma, que implica la transformación de la forma de ver e interpretar la realidad y conduce al actuar colectivo hacia nuevas concepciones y conductas, tanto en lo nacional como en lo global.

Desde la Teoría de Sistemas, el paradigma es el conjunto de métodos, ideas, abstracciones conceptuales, opiniones y percepciones compartidas colectivamente que buscan resolver los retos que enfrentan los pueblos, mediante la comprensión y una estructura de comportamientos aceptados por la mayoría. Bajo dicha premisa y en el contexto nacional, se puede establecer que es fundamental que el Ecuador, inmerso en un mundo interdependiente y globalizante, dimensione sus capacidades y fortalezas para afrontar lo que se viene.

Para estructurar la teoría del cambio que vivimos, yo me permitiría señalar que la sociedad enfrenta un dinamismo que afecta al comportamiento de todos sus componentes, en mayor o menor proporción, pero a una velocidad sin precedentes.

Lamentablemente, muchas sociedades anquilosadas viven una “parálisis paradigmática”, pues son incapaces de superar las limitaciones de su actual situación para evolucionar hacia un nuevo paradigma. Dicha incapacidad para adaptarse condena a las sociedades al fracaso, pues anclarse al pasado, cuando el vértigo del cambio es la constante y no la excepción, no es una opción.

Sin visión de futuro, sin liderazgos ilustrados, sin acuerdos, sin comprender las lecciones de la historia y las realidades que impone el ámbito internacional, las sociedades sucumben a las luchas intestinas.

Cabe recordar la historia del país y buscar aquello que nos hizo patria, aquello en lo que estamos de acuerdo y la causa de la nación por la cual tantos han sacrificado hasta sus vidas. En eso está la esencia de la nación.

Es fundamental preguntarnos ¿cuáles son nuestros mayores retos? La pobreza, el hambre, el subdesarrollo físico y mental, la dependencia, el narcotráfico, la inseguridad, el desempleo, la falta de inversión local e internacional, las brechas en tecnología, educación y

salud son solo algunos de los campos en donde debemos buscar soluciones mediante acuerdos nacionales.

En un ambiente electoral polarizado, que fractura por la mitad al país, solo cabe tener la esperanza de que las soluciones que necesitamos sean alcanzables por el bien de todos los ecuatorianos.

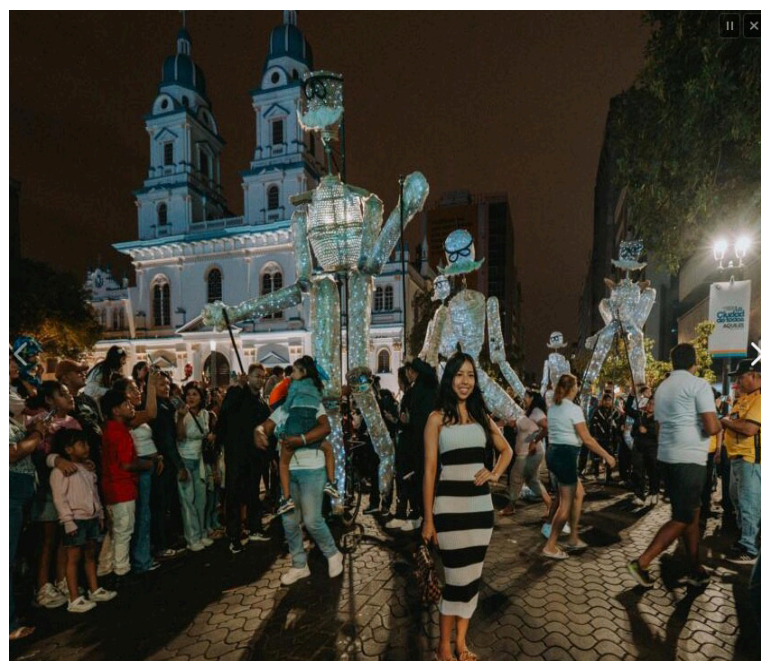
En tiempos electorales, teñidos de emociones viscerales, es difícil buscar entendimientos, pero, en los peores momentos de los conflictos y las crisis, hay oportunidades que permiten la búsqueda común de un camino de esperanza para el pueblo.

En un entorno internacional, que he caracterizado de “incertidumbre radical”, parecemos esclavos de las acciones de los otros y no dueños de nuestro destino.

Hay que tener conciencia de nación, en este momento de la historia en que estamos cambiando de paradigmas. Todos debemos poner de nuestra parte para lograr un país que tenga éxito por el bien del pueblo y de cada uno de los ecuatorianos.



Desfile Gigantes de Luz encendió el centro y reunió a cientos de familias en la avenida 9 de Octubre



Luces, música en movimiento y una multitud siguiendo cada paso marcaron la jornada que devolvió al centro de Guayaquil su carácter festivo. Este domingo 4 de enero, el desfile Gigantes de Luz tomó la avenida 9 de Octubre y convocó a miles de familias que se sumaron al espectáculo en el cierre del feriado.

Desde el Parque Centenario hasta la calle Pichincha, imponentes marionetas iluminadas avanzaron acompañadas por bandas de paz y academias de baile, creando una experiencia artística a cielo abierto que capturó la atención de grandes y chicos. El público no

solo observó el paso del desfile: se detuvo, grabó, fotografió y convirtió la vía en un espacio de encuentro y convivencia ciudadana.

La expectativa se sentía desde antes del inicio. Mariuxi Calderón, moradora del sector y asistente por tercer año consecutivo a este tipo de eventos, comentó que: “Esto es espectacular. Nosotros ya habíamos visto en redes sociales que se iba a realizar y, junto a mi familia, nos preparamos para estar aquí hoy”.

Con marionetas de hasta 4,5 metros de altura, iluminación LED y figuras tipo hadas con alas gi-

gantes, Gigantes de Luz es parte de la agenda cultural y recreativa impulsada por el Alcaldía de Guayaquil. La propuesta apuesta por el uso positivo del espacio público y ha logrado posicionarse como una alternativa de entretenimiento familiar que activa calles y avenidas emblemáticas de la ciudad.

El recorrido culminará este lunes 5 de enero en el sector de La Alborada, donde el desfile ofrecerá su última presentación tras iluminar distintos puntos de Guayaquil. A través de iniciativas como esta, el Municipio fortalece la cultura, la recreación y la construcción de espacios de paz para la ciudadanía.