Viernes, julio 25 de 2025
Edición # 00090

www.kchnews.com

Kch NEWS
DIARIO DIGITAL

Llegó el día en que GUAYAQUIL cumple 490 años de su FUNDACIÓN

Municipio rechaza arbitrariedad de Gobierno central en revocatoria de registro ambiental

La Perla del Pacífico congrega el arte culinario en la XII edición de la Feria Raíces

Sabores ancestrales, recetas tradicionales, productos artesanales y una vibrante experiencia gastronómica se viven en la XII edición de la Feria "Raíces 2025", que se desarrollará hasta el domingo 27 de julio, de 09:00 a 21:00, en el Centro de Convenciones de Guayaquil. El acto inaugural contó con la participación de Tahiz Panus, directora de Turismo y Eventos Especiales del Municipio de Guayaquil.

Néstor Sellán, Hilda Murillo, Fernando Vargas, Jimmy Pomboza: Guayaquil es verso, poesía, música, gastronomía

Néstor Sellán, Fernando Vargas e Hilda Murillo rindieron homenaje a Guayaquil en sus 490 años de fundación, con sus estilos musicales, junto a Jimmy Pomboza que, puso el toque gastronómico en la cabina de KCH FM Radio y KCH TV.

Diario Digital Kch News no se responsabiliza por las opiniones vertidas en este medio, ya que son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten

Néstor Sellán, Hilda Murillo, Fernando Vargas, Jimmy Pomboza:
Guayaquil es verso, poesía, música, gastronomía

Néstor Sellán, Fernando Vargas e Hilda Murillo rindieron homenaje a Guayaquil en sus 490 años de fundación, con sus estilos musicales, junto a Jimmy Pomboza que, puso el toque gastronómico en la cabina de KCH FM Radio y KCH TV.

Néstor Sellán, destacó el estilo de cantores guayaquileños como el gran Pepe Jaramillo Laurido. Hilda Murillo, por su parte, recordó un poco su trayectoria desde que grabó su primera canción hace 66 años con el acompañamiento de la Orquesta América; dijo que cantó con su madre Fresia Saavedra (+); también comentó que, la idea de cantar aquella melodía junto a Antonio Hanna (+) exalcalde de Guayaquil, con el sello discográfico Angelito, al principio no le llamó la atención, pero insistieron en que tenía que grabarla porque se acomodaba el tipo de música a la voz de ella; luego se preguntaban quién haría la voz varonil en la canción y dijeron, como conclusión, que la haría Antonio Hanna; finalmente este disco tuvo éxitos dentro y fuera del país y fue el momento, en el que, se abrieron las puertas internacionalmente porque recibieron los premios ACE, Disco de Oro por el volumen de ventas; señaló que su hija que hoy pisa los 40 años no es parte de los escenarios por decisión de su padre Pio Cupello (+).

Sellán, agregó que se siente orgulloso de haber cantado en el programa de Hila Murillo en Canal 2, y mencionó que ser artista es diferente a ser cantante; que se convierte en artista cuando graba su primer disco y, él lo hizo un 9 de julio de 1973 a las 15h00 cuando salieron de los estudios de IFESA a un programa

llamado Vibra Ecuador en Canal 4 y, desde aquella vez, el canto es su profesión; sigue cantando porque es su vida, su pasión, esta es la bendición de Dios; acto seguido, contó que con el acompañamiento de Wacho Murillo y Pedro Chinga, en Radio Cóndor comenzó a cantar en su edad juvenil, luego pasaron a Radio Rocafuerte y Radio Excelsior.

Fernando Vargas dijo que Ecuador es uno de los países que destaca precisamente en la ejecución del requinto, si bien es cierto, es un instrumento que no nace con nuestra música porque hay registros sonoros desde 1930 con el Dúo Ecuador conformado por Nicasio Safadi y Enrique Ibáñez Mora que viajaron a Nueva York, por gestión de José Domingo Feraud Guzmán para cantar y grabar Guayaquil de mis Amores y, desde aquella época, la empresa privada trabajó para que existan los estudios de grabación en el país y nació IFESA; además, señaló que en los años que aparecen los tríos, uno de ellos, el Trío Los Panchos de México, es cuando se llega a conocer el requinto, un instrumento más pequeño que la guitarra y, que permite acordes más agudos. Vargas comentó que, por ser joven, no ha grabado su disco, porque los estudios de grabación ya no existen; ahora con la tecnología hay otros métodos para lanzar un video o una grabación utilizando las redes sociales.

Hilda Murillo dio a conocer que se está preparando un Concierto, por parte de un Comité, que busca levantar un monumento de Doña Fresia Saavedra (+), su madre, luego de una propuesta de algunos amigos de la música para inmortalizar su nombre, por tal motivo, se realizará este evento en el Teatro Las Cámaras, el jueves 31 de julio. Este es el segundo de muchos más, porque el monumento tiene un costo de 20.000 dólares.

Jimmy Pomboza, chef del Hotel Sheraton, oriundo de Esmeraldas, con 35 años de trayectoria en la ciudad, destacó que la cultura gastronómica de Guayaquil es bonita, rica, muy grande y, es por eso que el Festival Gastronómico del Hotel Sheraton en estas fiestas julianas está marcado con el Ceviche, Verde y Menestra. Aplaudieron los invitados la propuesta gastronómica que está presentando Jimmy Pomboza, por estas fiestas, con ciertas particularidades y cambios en las recetas; y, para cerrar el homenaje a Guayaquil desde la Cabina de KCH Radio 90.9 FM se despidieron con la canción Guayaquileño Madera de Guerrero, del compositor ecuatoriano Carlos Rubira Infante.

Ministerio del Trabajo publica norma técnica para la supresión de puestos en el sector público

El documento determina el procedimiento e instrumentos que permitan a las instituciones realizar procesos de supresión de personal.

El Ministerio del Trabajo publicó este jueves 24 de julio la norma técnica para la supresión de puestos en instituciones públicas del Estado.

En el documento, firmado por Ivonne Núñez, se menciona que el objetivo de esta norma es "determinar el procedimiento e instrumentos" que permitan a las instituciones realizar procesos de eliminación de personal. Esto en concordancia con el artículo 60 de la Ley Orgánica de Servicio Público y los artículos 104, 155 y 156 de su reglamento.

Las disposiciones de esta nueva norma son de aplicación obligatoria para todas las organizaciones públicas con excepción de los Gobiernos Autónomos Descentralizados, sus entidades y regímenes especiales, universidades y escuelas politécnicas públicas; y, las sometidas al ámbito de la Ley Orgánica de Empresas Públicas.

Asimismo, no se sujetarán a la supresión de puestos las personas con discapacidad o empleados con algún familiar con discapacidad, funcionarios en uso de licencia, servidores en periodo de prueba y partidas que se encuentren en litigio.

RAZONES PARA LA SUPRESIÓN

La nueva norma establece que las Unidades de Administración del Talento Humano (UATH) emitirán un informe de eliminación de puestos justificando la decisión de acuerdo a uno de estos argumentos:

Razones Técnicas: Son aquellas que se producen a causa de una superposición, duplicidad de funciones, puestos sobrevalorados o eliminación de actividades.
Razones Funcionales: Son aquellas que se producen cuando existen modificaciones en las atribuciones y/o competencias de la institución o que se derivan del estudio por procesos de reestructura interna, optimización, racionalización, de fusión, etc.
Razones Económicas: Son aquellas que se generan por condiciones presupuestarias adversas de las instituciones o del Estado, que obliguen a la adopción de medidas de optimización de recursos.
Innovación y Optimización de los organismos y dependencias estatales: Son aquellas que se producen por la implementación de mejora y cambios que buscan aumentar la eficiencia y eficacia, calidad y transparencia de los servicios.
Posteriormente, la UATH deberá enviar el informe al Ministerio del Trabajo para su aprobación y luego viene la eliminación oficial del puesto.

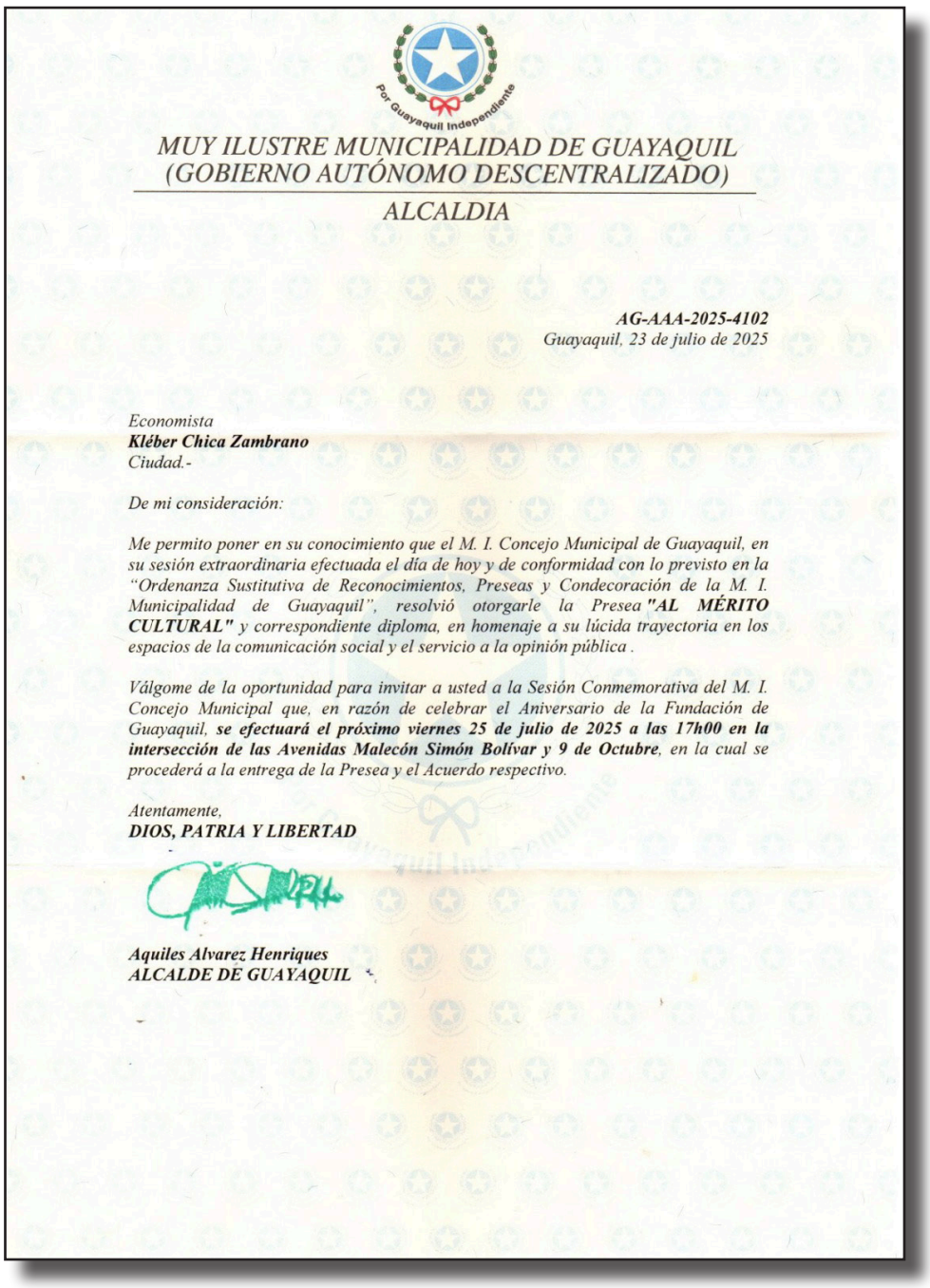
Asimismo, se procederá con el pago de la liquidación e indemnización al servidor con nombramiento permanente que ocupa el puesto suprimido.

La resolución aclara que la eliminación de puestos no podrá afectar la adecuada y oportuna prestación de los servicios públicos y bajo ningún concepto se dejará de brindar atención a la ciudadanía.

Daniel Noboa: "Aquí estamos para trabajar con gente comprometida por su país, el que no, fuera"

"Aquí estamos para trabajar con gente comprometida por su país, con cambiar realmente al Ecuador. El que no, fuera", dijo el presidente Daniel Noboa por medio de un video en la red social Instagram. La publicación se da tras el anuncio de la reducción de ministerios y secretarías.

El Gobierno Nacional tomó la decisión de reducir de 20 a 14 los ministerios de Estados y de 9 a 3 las secretarías, así lo indicó en una rueda de prensa la vocera Carolina Jaramillo. La funcionario resaltó que estas modificaciones representan una reducción del 41% de las carteras estatales.
En la publicación, el primer mandatario destaca que "buscaremos perfiles y daremos oportunidades a los que nunca han tenido".



MUY ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL
(GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO)
ALCALDIA

AG-AAA-2025-4102
Guayaquil, 23 de julio de 2025

Economista
Kléber Chica Zambrano
Ciudad.-

De mi consideración:

Me permito poner en su conocimiento que el M. I. Concejo Municipal de Guayaquil, en su sesión extraordinaria efectuada el día de hoy y de conformidad con lo previsto en la "Ordenanza Sustitutiva de Reconocimientos, Preseas y Condecoración de la M. I. Municipalidad de Guayaquil", resolvió otorgarle la Presea **"AL MÉRITO CULTURAL"** y correspondiente diploma, en homenaje a su lúcida trayectoria en los espacios de la comunicación social y el servicio a la opinión pública .

Válgome de la oportunidad para invitar a usted a la Sesión Conmemorativa del M. I. Concejo Municipal que, en razón de celebrar el Aniversario de la Fundación de Guayaquil, **se efectuará el próximo viernes 25 de julio de 2025 a las 17h00 en la intersección de las Avenidas Malecón Simón Bolívar y 9 de Octubre**, en la cual se procederá a la entrega de la Presea y el Acuerdo respectivo.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Aquiles Alvarez Henriques
ALCALDE DE GUAYAQUIL

Municipio rechaza arbitrariedad de Gobierno central en revocatoria de registro ambiental

Con respaldo técnico, político y ciudadano, el Municipio de Guayaquil rechazó la disposición del Gobierno central que exige a la Prefectura del Guayas anular el registro ambiental de la solución vial que se ejecuta en la avenida del Bombero.

Durante una rueda de prensa realizada en el Salón de la Ciudad, con la presencia de 12 concejales y representantes de la ciudadela Los Ceibos y del Colectivo Vía a la Costa Progresa, autoridades municipales cuestionaron la legalidad y las implicaciones de la medida.

La directora de Ambiente, Isabel Tamariz, advirtió que el informe que sustenta la decisión carece de rigor técnico. “Para nosotros es sumamente preocupante cómo puede hacerse una comparativa de este tipo y utilizar la normativa ambiental de una manera tan arbitraria”, señaló, al referirse a la comparación entre un paso elevado y una obra de pavimentación de 42 kilómetros. Además, alertó que el documento “entre líneas, amenaza a la Prefectura con toparle la acreditación ambiental”.

La vicealcaldesa Tatiana Coronel denunció un trasfondo político en la resolución del Ministerio de Ambiente. "Pretenden perjudicar una relación de más de 30 años con la CAF (…). Y aunque hoy nos arrebatan de manera ilegítima esta obra, sí le queremos dejar en claro al país lo que están haciendo con esta ciudad. Porque no se trata solamente de un paso elevado, se trata de que quieren reducir, humillar y frenar el desarrollo de la ciudad (…). Mañana viernes 25 de julio, el orgullo guayaquileño se defiende”, haciendo un llamado ciudadano a respaldar la autonomía de Guayaquil.

Desde el Concejo Municipal, también se alzaron voces de rechazo. La concejal Emily Vera calificó la medida como un atentado contra la descentralización: “marca un precedente nefasto para la autonomía de los gobiernos descentralizados”. Cuestionó además la falta de sustento técnico para retirar permisos ya concedidos y recordó que “no es la primera vez que Guayaquil tiene que luchar por lo que le corresponde”, en referencia a los ocho meses que le tomó al Gobierno firmar la garantía soberana del Quinto Acueducto.

El impacto para la ciudad no es solo político, sino también económico. Carlos Vásquez, director general de Obras Públicas, advirtió que están en juego cerca de 30.000 empleos vinculados a 40 obras municipales que están en la programación, con una inversión que supera USD 100 millones. “Obras como parques, canchas a lo largo y ancho de la ciudad, en la zona de Sergio Toral. Tenemos previsto también dotar de agua potable a la zona de Monte Sinaí, con el Quinto Acueducto, que también forma parte de esta operación de crédito con la CAF”, concluyó.

Aguiñaga lamenta decisión del Ministerio del Ambiente sobre pasos a desnivel en la av. del Bombero

La prefecta del Guayas, Marcela Aguiñaga, lamentó públicamente la decisión del Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica (MAATE) de revocar el registro ambiental del proyecto de pasos a desnivel en la avenida del Bombero, sector Los Ceibos, en Guayaquil.

El MAATE solicitó el pasado miércoles 23 de julio a la Prefectura del Guayas que inicie el proceso formal de revocatoria del permiso ambiental otorgado al Municipio de Guayaquil, en respuesta a denuncias ciudadanas sobre los posibles impactos ecológicos del proyecto.

En declaraciones de este jueves, Aguiñaga recordó que se había impulsado una mesa de diálogo para encontrar puntos de consenso, pero lamentó que, en paralelo a estos esfuerzos, se haya emitido la disposición de revocar el permiso.

“Como guayaquileña, no estoy de acuerdo en que un conflicto de esta magnitud se resuelva de esta manera”, expresó.

La prefecta indicó que, como autoridad provincial, cumplirá con lo dispuesto por el ministerio bajo los principios de imparcialidad e independencia, y garantizó que el Municipio de Guayaquil tendrá su derecho a la defensa durante el proceso.

“Nuestro compromiso no está con bandos; está con Guayaquil”, subrayó Aguiñaga, en medio del conflicto institucional generado por la paralización de una obra que tiene una inversión de más de $15,4 millones y cuya construcción está suspendida desde mediados de julio.

MAG en coordinación con autoridades de varias instituciones ejecuta operativos de control de precios y peso de maíz duro

Para garantizar el cumplimiento de los acuerdos establecidos en la cadena agroalimentaria, el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) ha ejecutado operativos de control en centros de acopio y bodegas comercializadoras de maíz amarillo duro en los cantones Tosagua, Rocafuerte, Jipijapa, Pajàn, Portoviejo y Chone.

Los operativos, se realizaron en coordinación con funcionarios de los Gads cantonales, Servicio de Rentas Internas (SRI) y Gobernación de Manabí, se verifica que tenga visible la tabla del precio del maíz amarillo, además se hace una revisión de los equipos utilizados para el pesaje y medición de humedad del grano, esta acción forma parte del compromiso del MAG de supervisar la cadena agroalimentaria y garantizar la transparencia en el proceso de comercialización.

Galo Naula director del MAG Manabí, dijo que el pasado 7 de abril en el Consejo Consultivo de la Cadena del Maíz Amarillo Duro, donde participaron productores, industriales, avicultores y porcicultores se estableció el precio mínimo de sustentación del quintal de maíz amarillo duro, con 13% de humedad y 1% de impureza en el valor de 17,35 dólares.

El acuerdo establece que se reformen los instrumentos legales necesarios para viabilizar un nuevo esquema de precios, que promueva una comercialización justa y equilibrada para todos los actores de la cadena, a través de una franja de precios piso y techo fijada entre17.35 y 19.50 dólares, La Autoridad Agraria Nacional está realizando las acciones necesarias a fin de dar cumplimiento a los acuerdos celebrados en la mesa, destacó Naula.

Gustavo Mero, productor de maíz de la parroquia Julcuy del cantón Jipijapa, dijo que es importante esta labor articulada entre varias instituciones del estado, de esta manera podremos vender el maíz a un peso y precio justo sin que se nos perjudique, nuestro producto es materia prima para elaborar alimento balanceado para aves y cerdos.

Mafalda visitó el Palacio Municipal y conquistó el corazón del Alcalde

Guayaquil, en sus 490 años de historia, suma un nuevo símbolo urbano. Mafalda, la niña que desafía al mundo con preguntas incómodas y reflexiones necesarias, visitó el despacho del alcalde Aquiles Alvarez en el Palacio Municipal, antes de convertirse oficialmente en parte del paisaje de la ciudad.

Vestida con los colores blanco y celeste, fue recibida con entusiasmo por el burgomaestre, quien expresó: "¡Está hermosa! Qué linda verla hasta con las estrellitas. Soy su fan y me encanta Mafalda; deberían existir más Mafaldas en el mundo".

Durante su visita, el Burgomaestre la invitó a la Sesión Conmemorativa del 25 de julio, que se realizará en la avenida 9 de Octubre y Malecón. Será el acto central de las celebraciones por el aniversario de fundación, una fecha que no solo recuerda el pasado, sino que proyecta el futuro de Guayaquil.

La escultura recorrió también espacios emblemáticos como el Malecón 2000, el Cerro Santa Ana, la Calle Panamá y Puerto Santa Ana. En cada parada despertó admiración, fotografías y conversaciones entre niños, jóvenes y adultos. Su presencia evocó valores como la equidad, la paz, el respeto y los derechos humanos.

Desde este 25 de julio, Mafalda tendrá un lugar permanente en la intersección de la Av. 9 de Octubre y Escobedo. Allí se convertirá en punto de encuentro y en nuevo hito cultural para una ciudad que quiere pensarse desde el humor, la sensibilidad y la conciencia social.

Mafalda no llega como adorno. Llega como símbolo. Una voz silenciosa pero elocuente que invita a mirar la ciudad con pensamiento crítico, desde la infancia hasta la vida adulta. Un recordatorio de que el civismo también se aprende en las calles, en los parques… y frente a una escultura que nos interpela sin hablar.

Tribunal de apelaciones rechaza intento de Donald Trump de eliminar la ciudadanía por nacimiento

Un tribunal de apelaciones falló este miércoles en contra de la orden ejecutiva del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que elimina el derecho a la ciudadanía por nacimiento en el país.

La decisión que da respaldo un a fallo anterior, emitido por una corte en menor instancia, tacha la acción del presidente de "inconstitucional" y prohíbe que se pueda implementar a nivel nacional.
La demanda fue presentada por parte de cuatro estados con gobiernos demócratas -Washington, Arizona, Illinois y Oregon- y supone la primera vez que un tribunal de apelaciones emite un fallo sobre este caso.

"El tribunal de distrito concluyó correctamente que la interpretación propuesta en la Orden Ejecutiva, que niega la ciudadanía a muchas personas nacidas en los Estados Unidos, es inconstitucional. Estamos completamente de acuerdo", escribieron los jueces del tribunal, que se inclinaron 2-1 en contra de la orden ejecutiva.

El fallo de hoy llega poco menos de un mes después de que el Supremo de EE.UU. publicara un fallo que limita el poder de los jueces federales para emitir medidas cautelares a nivel nacional.

La decisión permite excepciones para demandas colectivas y a los estados si una corte ve necesaria una medida cautelar a nivel nacional en sus demandas, como es el caso del fallo de hoy, emitido por el Circuito de Apelaciones del Noveno Distrito, en California.

Las partes demandantes argumentan que, aunque se permita en sus estados reconocer la ciudadanía por nacimiento, que otras partes no lo hagan les supone "daños irreparables".
A los estados "se les negarán los reembolsos federales por la atención médica y los servicios sociales prestados a niños que ya no serían considerados ciudadanos según la Orden Ejecutiva, y que incurrirán en costos administrativos sustanciales asociados con el cumplimiento de dicha Orden", detalló el fallo.

En su segundo día en el poder, Trump firmó una orden ejecutiva para eliminar el derecho a la ciudadanía por nacimiento a los hijos de indocumentados y de migrantes con visados temporales. El decreto contradice la Enmienda 14 de la Constitución de 1868, que considera ciudadano a cualquiera que nazca en EE.UU.

Escándalo en China: más de 230 niños envenenados por pintura industrial en la comida de un jardín de infantes

Un nuevo escándalo de seguridad alimentaria sacude a China, ya que más de 230 niños fueron envenenados en la provincia de Gansu tras consumir alimentos teñidos con pintura industrial, en una guardería que buscaba mejorar la apariencia de sus platos para atraer más inscripciones. El caso ha dejado al descubierto graves fallas en la supervisión escolar, encubrimientos institucionales y corrupción a varios niveles del sistema educativo y de salud.

El hecho ocurrió a principios de julio en el jardín de infantes Peixin, en la ciudad de Tianshui y la directora del plantel, identificada como Zhu, autorizó a la cocinera a utilizar pigmentos industriales comprados en línea, claramente etiquetados como no aptos para consumo y para teñir pasteles de dátiles y rollos de maíz que se servían en el desayuno y otras comidas. Las pruebas revelaron niveles de plomo en los alimentos hasta 2 000 veces superiores al estándar permitido. En un caso, un pigmento alcanzó niveles 400 000 veces mayores al límite legal.

Según la televisora estatal CCTV, 233 niños fueron diagnosticados con niveles anormales de plomo en la sangre. De ellos, 201 siguen bajo tratamiento y algunos menores presentaron síntomas como dolor de estómago, náuseas e incluso oscurecimiento dental. Las pruebas también detectaron contaminación en varios adultos del plantel.

Kch News INTERNACIONAL

Ecuador seeks economic partnership with Japan

Gabriela Sommerfeld, Ecuador's Minister of Foreign Affairs, expressed the country's interest in launching negotiations with Japan for an Economic Partnership Agreement (EPA).

Her visit to Japan is part of a broader strategic agenda aimed at strengthening bilateral ties in trade, investment, and cooperation.

During her official trip, Minister Sommerfeld met with Japan's Minister of Economy, Trade, and Industry, Yoji Muto, to discuss Ecuador's economic priorities and President Daniel Noboa's commitment to expanding the nation's presence in Asia.

Among the proposals discussed were initiatives to promote e-commerce for small and medium-sized enterprises (SMEs), as well as plans to organize an Ecuador-Japan investment forum, similar to the one previously held with the United Arab Emirates.

Kch News DIARIO DIGITAL

DEPORTES

Luto en la lucha libre: Hulk Hogan, icónica leyenda de la WWE, falleció a los 71 años

La leyenda de la lucha libre Hulk Hogan murió a los 71 años, según reportó TMZ Sports .

Se dio a conocer que Hogan habría fallecido por un «paro cardíaco».

Según TMZ, hace unas semanas, la esposa de Hogan, Sky, negó los rumores de que estaba en coma y afirmó que su corazón estaba «fuerte» mientras se recuperaba de las cirugías.

Como una de las figuras más reconocidas de la cultura pop, Hogan fue clave para que WWE alcanzara reconocimiento mundial en la década de 1980.

Pese a que Sky Daily, mujer de Hulk Machine, negó los rumores de que el estadounidense se encontrase en mal estado, varios coches de policía y paramédicos de la WWE fueron enviados a la residencia del estadounidense

ubicada en Clearwater, Florida. Hogan, que en el pasado mes de mayo se sometió a una cirugía de cuello, se encontraba lidiando con los síntomas del postoperatorio.

Los mensajes de lamento por parte de otras figuras del wrestling no han tardado en llegar, como ha sido el caso de Ric Flair. "Estoy completamente impactado al enterarme del fallecimiento de mi gran amigo. Hulk ha estado a mi lado desde que empezamos en la lucha libre. ¡Un atleta, talento, amigo y padre increíble! Nuestra amistad ha significado todo para mí. Siempre estuvo ahí para mí, incluso cuando no lo pedí. Fue uno de los primeros en visitarme cuando estaba en el hospital con un 2% de probabilidades de sobrevivir, y rezó a mi lado", compartió el estadounidense en redes sociales.

Hogan fue un referente tanto dentro del ring como fuera, convirtiendo la lucha libre profesional en un deporte de entretenimiento familiar. Una figura que conectaba con los fans sin importar la edad gracias a su movimiento Hulkamania, el cual nació después de vencer a Iron Sheik por el campeonato mundial de peso pesado en 1984. Sus increíbles alianzas con otros iconos del deporte estadounidense como Dennis Rodman, ganador de 5 anillos de la NBA, le alegaron a convertirse en un ícono mundial en la década de los 80, lo cual le permitió aparecer en diversas películas como Rocky III, Sin Barreras o Suburban Commando. Su popularidad fuera del ring le catapultó a convertirse en protagonista de su propio reality show: Hogan Knows Best, el cual abarcaba la vida familiar del luchador. En los últimos años, The Fabulous ha estado ligado al mundo político, siendo la estrella de la Convención Nacional Republicana de 2024 y forjando una estrecha relación con Donald Trump.

PRIMER ECUATORIANO ROSSONERI: Pervis Estupiñan es anunciado de manera oficial como refuerzo del AC Milan

El AC Milan, equipo de la Serie A italiana, anunció el fichaje con un contrato de cuatro años de Pervis Estupiñan, procedente del Brighton, y que se convierte en el primer ecuatoriano en militar en el club.

El defensor ecuatoriano firmó contrato con los 'rossoneri' hasta el 30 de junio de 2030 y vestirá la camiseta con el número 2, anunció el club milanes con un comunicado.

Nacido en Esmeraldas (Ecuador) el 21 de enero de 1998, Estupiñan comenzó su carrera futbolística en las categorías inferiores de la LDU Quito. Debutó con el primer equipo en septiembre de 2015 y disputó 45 partidos con el club.

Después, jugó en España en el Granada, Almería, Mallorca y Osasuna antes de fichar por Villarreal, con el que disputó 74 partidos y ganó la UEFA Europa League y en el verano de 2022, fichó por el Brighton y marcó cinco goles en 104 partidos.

Debutó con la selección absoluta de Ecuador en 2019; hasta la fecha, jugó 48 partidos y marcó cuatro goles.

«¡Feliz, Feliz, Forza Milán!», fueron las palabras del nuevo lateral izquierdo al aterrizar en el aeropuerto milanés de Linate con un vuelo chárter desde Londres.

Según los medios italianos, Estupiñán llegó al AC Milan por unos 20 millones de euros y firmó un contrato de cuatro años con un valor de 2.5 millones de euros anuales. Un fichaje que llega después de la marcha de Theo Hernández.

DEPORTES

REGRESA A EUROPA:

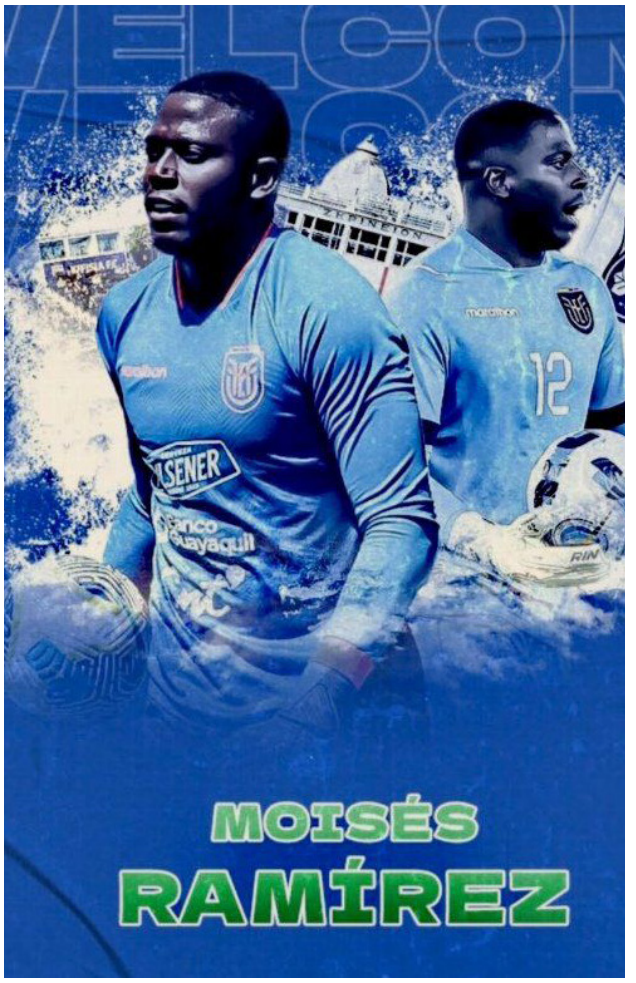
Moisés Ramírez es anunciado como nuevo arquero de un equipo de primera en Grecia

El arquero ecuatoriano Moisés Ramírez ha oficializado su regreso al fútbol europeo. Este miércoles fue presentado como nuevo jugador del AE Kifisia FC, club que milita en la Superliga de Grecia, máxima categoría del balompié heleno. El anuncio se realizó a través de las redes sociales del equipo, donde compartieron una imagen de bienvenida para "La Araña".

Ramírez, de 24 años, vuelve al Viejo Continente luego de su paso en 2019 por el filial del Real Sociedad de España, donde sumó minutos valiosos en su proceso de formación internacional. Desde entonces, se consolidó como una de las figuras del Independiente del Valle, siendo clave en la obtención de títulos tanto a nivel nacional como en torneos internacionales, como la Copa Sudamericana y la Recopa.

Con esta nueva etapa en Grecia, el portero buscará dar un salto más en su carrera y mantenerse en la órbita de la selección ecuatoriana, pensando en el gran objetivo del Mundial de 2026. Su experiencia, reflejos y liderazgo bajo los tres palos serán una apuesta importante para el Kifisia, club que se encuentra reforzando su plantilla con miras a la nueva temporada.

El fútbol ecuatoriano suma así un nuevo embajador en Europa, con la expectativa de que Ramírez continúe creciendo y dejando en alto el nombre del país en el exterior.



LO CONFIRMA LOOR:

LigaPro reembolsará a los clubes todos los viáticos por arbitraje

El presidente de LigaPro, Miguel Ángel Loor, anunció a través de su cuenta de X que el Directorio de la entidad resolvió por unanimidad reembolsar a los clubes todos los viáticos por arbitraje que sean cancelados entre agosto y diciembre de 2025. Hasta julio, el esquema actual se mantendrá sin cambios.

Según detalló Loor, la modalidad de reembolso aún está siendo analizada, pero se prevé que se realice de forma progresiva conforme se vayan disputando los partidos en el calendario oficial.

Este beneficio económico fue posible gracias a los nuevos ingresos que ha generado LigaPro y su directorio en los últimos meses. Además, se suma al pago del 100% de los honorarios arbitrales que la organización ya cubre actualmente.

ÚNICO REPRESENTANTE ECUATORIANO:

Aragón estará en el mundial Chile sub20

FIFA designó a los árbitros sudamericanos que estarán presentes en el Mundial Sub-20 de Chile, torneo que se disputará del 27 de septiembre al 19 de octubre de 2025. Entre los elegidos aparece el ecuatoriano Augusto Aragón, quien formará parte del equipo arbitral que representará a CONMEBOL.

Junto a Aragón también fueron convocados Darío Herrera (Argentina), Andrés Rojas (Colombia) y Gustavo Tejera (Uruguay). La designación representa un reconocimiento al trabajo del juez 'tricolor', quien ha tenido participación en torneos internacionales como la Copa Sudamericana y las Eliminatorias Sudamericanas.

Pese a esta presencia arbitral, la selección ecuatoriana Sub-20 no dirá presente en la cita mundialista tras no conseguir la clasificación en el Sudamericano. Por tanto, la única representación nacional en Chile estará en manos del referí esmeraldeño.

DEPORTES

El Club Sport Emelec anunció de manera oficial la convocatoria a una Asamblea General Extraordinaria

El Club Sport Emelec anunció de manera oficial la convocatoria a una Asamblea General Extraordinaria que se llevará a cabo el viernes 8 de agosto de 2025 en las instalaciones del estadio George Capwell desde las 16hrs.

El principal punto del orden del día será la contratación de una auditoría externa que analizará el manejo económico del club durante el periodo comprendido entre enero de 2024 y febrero de 2025. Esta medida busca brindar mayor transparencia sobre la administración actual y responder a las inquietudes de socios e hinchas sobre el estado financiero de la institución.

La dirigencia presidida por Jorge Guzmán ha sido blanco de críticas por parte de sectores del entorno eléctrico, debido a la situación deportiva y económica que atraviesa el club. En ese contexto, esta auditoría podría marcar un precedente importante en cuanto a rendición de cuentas y claridad institucional.

La Asamblea se desarrollará bajo lo establecido en los estatutos del club, con la participación de los socios habilitados, quienes tendrán la potestad de aprobar o rechazar la contratación de la firma encargada del análisis contable.

AL MÁS GRANDE DE ITALIA –

Pervis Estupiñan: “Estoy muy contento, muy emocionado, porque cumplí un sueño que tenía desde niño”

Pervis Estupiñán expresó su emoción tras ser presentado oficialmente como nuevo jugador del AC Milan. El lateral ecuatoriano no ocultó su alegría por dar este gran paso en su carrera: “Estoy muy contento, muy emocionado, porque cumplí un sueño que tenía desde niño”.

El exjugador del Brighton destacó lo que representa este momento en su vida: “Estar en un equipo muy grande y ahora que se ha cumplido mi sueño, estoy muy feliz”. Además, valoró el esfuerzo que lo llevó a llegar a uno de los clubes más grandes de Europa: “Creo que mucho trabajo ha valido la pena y ahora estoy con muchas ganas de empezar y hacer las cosas bien”.

Finalmente, Estupiñán cerró con una frase que resume lo que significa este fichaje para él y para el fútbol ecuatoriano: “Estoy feliz de hacer historia. Es un paso grandísimo para mí”.

FICHAJE

Este es el club mexicano que sigue los pasos de Bryan Ramírez

El interés se ha confirmado pero sin una propuesta formal, según el Club León mexicano que tras incorporar al delantero panameño Ismael Díaz, iría por el ‘tricolor’. Sin embargo, la oferta económica no ha convencido al entorno del jugador.

Valor y situaciones contractuales

Actualmente valorado en unos USD 2 millones según Transfermarkt, Ramírez suma cuatro goles y cinco asistencias en 25 partidos de la LigaPro 2025. Aunque varios clubes mexicanos consultaron por él en 2024–25, Liga de Quito renovó su contrato hasta finales de 2029, blindándolo ante posibles salidas.

Miradas puestas en el exterior

Además, clubes mexicanos (como Monterrey o Pachuca) le siguen la pista, especialmente por su perfil ofensivo y presencia en Copa Libertadores y selección ecuatoriana.

Posición de Liga de Quito

El director deportivo Eduardo Álvarez declaró que, aunque hay interés internacional, no ha llegado ninguna oferta formal y que cualquier negociación debería ocurrir a comienzos de la próxima temporada para permitir reemplazos adecuados .

La prensa ha reportado que la directiva descarta una venta inmediata, al centrarse en la campaña continental y nacional.

DEPORTES

EL REY SILENCIÓ EL MONUMENTAL:

Liga de Quito derrotó a Barcelona y amargó las fiestas de Guayaquil

En la previa de las fiestas de Guayaquil y en el inicio de la fecha 22 de LigaPro, Liga de Quito superó 1-0 a domicilio a Barcelona en el Estadio Monumental.

El ídolo del Astillero comenzó de gran manera con una gran presión por la banda de Byron Castillo que buscó encontrar a Janner Corozo en campo contrario, aunque sin ser precisos en ese último pase. Al minuto 8 se dio una acción en la que el local pidió mano de Darío Aimar, pero el contacto no fue mayor.

Aunque el conjunto capitalino intentó responder por la vía del contragolpe, Barcelona ejerció mucha presión y Xavier Arreaga con la cabeza quedó muy cerca de abrir el marcador en Guayaquil. Sin embargo, a raíz del minuto 20, el bicampeón arrancó a lastimar y Bryan Ramírez se convirtió en la pesadilla de Bryan Carabalí, Byron Castillo y Xavier Arreaga, que le costaba cortar las acciones cuando el tricolor tenía el balón en sus pies.

Los albos empezaron a lucir mejor en el terreno de juego y a los 39', armaron una gran jugada en la que Fernando Cornejo controló y sacó un zapatazo para superar la portería de Ignacio de Arruabarrena y así firmar el 1-0. Un golpe en el club guayaquileño que no encontró el camino en el cierre del primer bloque.

Ya en el complemento, Ismael Rescalvo apostó por los ingresos de Leonai Souza, Miguel Parrales y Octavio Rivero para tener mayor peso en la ofensiva, aunque al inicio le costó y LDU es quien tuvo el protagonismo con un Bryan Ramírez intratable en el mediocampo. Poco era la generación del conjunto amarillo, mientras que los capitalinos crearon chances de elevar el marcador y Jeison Medina no logró concretar.

Tiago Nunes dio los ingresos de Lautaro Pastrán y Alejandro Cabeza para sumar en ataque, mientras que Josué Cuero también entró y realizó un gran papel, generando una marca sobre Janner Corozo y Octavio Rivero, que no lograron aparecer durante los segundos 45 minutos. A Barcelona le ganó mucho la desesperación en la parte final y Liga logró controlar la ventaja a pesar de que era mínima.

Liga de Quito terminó jugando los últimos minutos con un jugador menos tras la salida de Josué Cuero por molestias físicas y así logró tres puntos claves para escalar al segundo lugar y quedó a tres unidades de Independiente del Valle (falta por jugar). Su próximo rival en LigaPro será Mushuc Runa

Por otro lado, Barcelona no logró reaccionar a raíz del gol y con esta derrota bajó a la tercera posición con 38 puntos. En la siguiente jornada el cuadro torero recibirá a Orense.

FELIZ TRAS LA VICTORIA

Tiago Nunes, DT de Liga: "un equipo para ser campeón se forma de esta manera"

Tiago Nunes, entrenador de Liga de Quito, conversó con los medios de comunicación, y se mostró contento por obtener los tres puntos ante Barcelona en el estadio Monumental

"El equipo fue sólido y conscintente, el equipo mantuvo el orden siempre. El equipo no tuvo remates y no l3 generaron peligro a Valle

"Yo sé que se comenta que hemos hecho un partido de nuestro nivel con Cuenca, yo digo que no fue de nivel el primer tiempo pero luego buscamos los tres puntos. Orgulloso de estos jugadores y de la forma, somos conscientes que mucho

"A mí me gustó que sabíamos que era un partido importante, teníamos que hacer un partido exigente, teníamos que movernos en ataque y quitar referencia en jugadores de Barcelona. Tuvimos jugadores de jerarquía para llegar de atrás y finalizar la jugada, así llegó el gol. Me gustó como entró Cabeza, tuvo una clara, un equipo para ser campeón se forma de esta manera.

"Hoy Alvarado que venía siendo titular no entró ya que para mí no era un partido para sus características, hoy celebramos un gran resultado importante, esto confirma nuestra capacidad de pelear por el título "

"Necesitábamos una seguidilla como esta, estamos en esta seguidilla y el equipo ha respondido bien. Siempre he pensado que equipos que son de jerarquía deben estar acostumbrado a la seguidilla de partidos. Tenemos a Choclo, Allala, Minda, Darío Mina, el momento que todo el grupo 100% recuperado tenemos para pelear en todos los frentes

"Primero que tenemos un respeto enorme por Barcelona, de forma alguna salir a analizar públicamente es un respeto brutal por nuestro rival, obviamente que había una estrategia por el partido, ellos iban a salir a jugar por el resultado, ellos querían tener más tiempo el balón pero hemos tenido un buen compartamiento defensivo, nos encontramos con un gol trabajado. Hoy tuvimos una felicidad de llevarnos los tres puntos"

PIDE TIEMPO

Ismael Rescalvo : "Necesitamos entrenar más tiempo para poder consolidar una idea y una identidad y en 30 días no es fácil"

Ismael Rescalvo, entrenador de Barcelona Sporting Club, atendió a los medios de comunicación en rueda de prensa y analizó lo que fue la derrota del Ídolo ante LDUQ en el estadio Monumental

"Lo hicimos bien durante 35 minutos, tuvimos opciones para adelantarnos al marcador, la diferencia fue la efectividad que ellos tuvieron. Ellos tuvieron pocos remates a portería pero fueron efectivos. El segundo tiempo con mucha entrega pro momentos nos faltaba estructura ofensiva, creo que debemos ser más consistentes en el juego ofensivo

LE HA COSTADO GANAR

"Analiza la jugada del gol, más que desacierto nuestro es un acierto del rival, meter el gol que marcó tras no hacer un control fino y luego poner donde la puso fue un acierto del rival.

Nos ha costado ganar en casa, hemos tenido buenos compás en todos los partidos pero nos ha costado tener más consistencias, cuando aparece el equipo es muy fluido en el ataque peor luego nos falta conscistencia para llegar al arco rival.

"Probablemente es el partido donde mayor número de perdidas hemos cometido. Cuando tenemos el equipo para ser dominadores no podemos permitirnos poder tener errores en el pase. Sabemos que por momentos nos falta continuidad en el juego, debemos mantener ese nivel de juego más tiempo somos un equipo que compite mejor y es algo claro que debemos mejorar como equipo

"Estoy de acuerdo contigo se juega como se entrena pero necesitamos entrenar más tiempo para poder consolidar una idea y una identidad y en 30 días no es fácil, estamos en ese camino. Estamos hasta la fecha 30 para poder llegar a esa idea y disputar bien el hexagonal, tenemos un gran grupo pero para poder consolidar una idea podemos tener más tiempo

"Tenemos que jugar a la lotería"

La Perla del Pacífico congrega el arte culinario en la XII edición de la Feria Raíces

Sabores ancestrales, recetas tradicionales, productos artesanales y una vibrante experiencia gastronómica se viven en la XII edición de la Feria "Raíces 2025", que se desarrollará hasta el domingo 27 de julio, de 09:00 a 21:00, en el Centro de Convenciones de Guayaquil. El acto inaugural contó con la participación de Tahiz Panus, directora de Turismo y Eventos Especiales del Municipio de Guayaquil.

Esta edición reúne a 26 exponentes de la cocina típica ecuatoriana que competirán por la codiciada Estrella Culinaria de Oro. A ellos se suman 90 expositores que ofrecen conservas, comida orgánica, dulces a base de licor, vinos y productos nacionales elaborados con identidad.

El evento también cuenta con la presencia de chefs internacionales, como el español Juanjo López, dueño de "La Tasquita de Enfrente" en Madrid y ganador de dos Soles Repsol, quien elogió la esencia de la gastronomía nacional. "Un país que rescata su tradición, su origen y es fiel a su pasado evidentemente tiene todo el futuro por delante. Me parece maravilloso ver recrearse en esas recetas, lo que es el origen de Ecuador y de Guayaquil", expresó. Para él, la cocina ecuatoriana se resume en amor, sabor y corazón.

Para muchos guayaquileños, asistir a Raíces es ya una tradición. "Yo vengo todos los años a Raíces. Es una tradición donde está buena comida y puedo encontrar tantas ofertas en un solo lugar", comentó Jairo Antepara, habitante del sur de la ciudad.

El recorrido por la feria incluye también un área comercial donde se expenden helados, cervezas artesanales y aderezos elaborados sin químicos ni conservantes, como los de Kupi Gourmet, marca cuencana creada por Giselle Koupermann. "Me invitaron a Raíces y vi la acogida de mis productos en Guayaquil. Es una buena ventana para el turista y para el vendedor. Es bueno venir a darse a conocer", afirmó.

Los amantes de los animales de compañía también tienen su espacio en el stand "Adoptamos Humanos", donde la Alcaldía, a través de la Dirección de Protección de los Derechos de los Animales, impulsa la campaña de adopciones responsables e invita a los asistentes a sumarse a esta iniciativa que promueve el bienestar y la protección de perros y gatos.

Así, Guayaquil celebra sus fiestas con una propuesta que fusiona gastronomía, emprendimiento y cultura, fortaleciendo la economía local y ofreciendo una experiencia única para habitantes y visitantes.

Ofrenda floral y tributo cívico a Bolívar por su natalicio

En el marco de las celebraciones julianas, el Municipio de Guayaquil conmemoró el 242° aniversario del natalicio de Simón Bolívar con una ofrenda floral ante su monumento ecuestre, ubicado en el centro del Parque Seminario.

La ceremonia congregó a concejales como Blanca López, Nelly Pullas, Arturo Escala y Alfredo Bautista; a la Reina de Guayaquil, Jennifer Tutivén; delegaciones estudiantiles de la Academia Naval Almirante Illingworth y ciudadanía en general.

Durante el acto, el subbrigadier mayor Luis Daniel Rojas Castro, alumno de dicha institución educativa, destacó el legado del Libertador con una emotiva intervención: "No luchó por la gloria personal, sino por la libertad de los pueblos. Su frase '¡Maldito sea el soldado que vuelva las armas contra su pueblo!' sigue siendo hoy un símbolo de integridad, justicia y patriotismo".

El evento estuvo acompañado por la Banda Municipal, que interpretó el Himno Nacional del Ecuador y el Himno a Guayaquil.

El monumento ecuestre de Bolívar, esculpido por Giovanni Anderlini y fundido en bronce, es el segundo más antiguo de la ciudad. Su base de mármol de Carrara fue diseñada por el arquitecto Rocco Queirolo. Fue inaugurado en 1889 como tributo al Libertador de América.

Emprendimiento, sabor y música en la Feria Impulso ÉPICO este sábado

Más de 40 emprendedores darán vida a la Feria Impulso ÉPICO – edición Fiestas Julianas, que se realizará este sábado 26 de julio, desde las 16:00 hasta las 20:00, en el Malecón de Puerto Santa Ana, uno de los espacios turísticos más representativos de la ciudad.

La actividad es impulsada por el Municipio de Guayaquil como parte de su estrategia para fortalecer el ecosistema emprendedor local y generar nuevas oportunidades de empleo.

Los asistentes podrán recorrer estands distribuidos estratégicamente con una amplia oferta de productos que incluyen gastronomía, bebidas, bisutería, artesanías, cosméticos y artículos para el hogar. Además, la jornada contará con activaciones de marcas, concursos temáticos y presentaciones artísticas a cargo del Ensamble Artes Musicales de la UCSG.

ÉPICO, empresa pública municipal organizadora del evento, acompaña a los emprendedores con capacitaciones y herramientas diseñadas para que desarrollen sus negocios con éxito y valor agregado.

Los Bukis reciben su estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood y se la dedican a los inmigrantes

La agrupación mexicana Los Bukis recibió su estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood y aprovecharon para dedicársela a los inmigrantes que viven en Estados Unidos, reconociendo su apoyo incondicional a lo largo de los años.

Este miércoles, el icónico grupo mexicano liderado por Marco Antonio Solís se reunió con sus fans en el corazón de Los Ángeles para develar la estrella que los inmortaliza en una de las avenidas más famosas del mundo. Pero lo más emotivo fue el discurso que pronunció "El Buki mayor".

"Queremos dedicar esta estrella a todos los inmigrantes reunidos aquí, por favor, en este hermoso país, a todos los trabajadores que se esfuerzan todos los días por servir. Yo les llamo la fuerza de servicio silenciosa en este país", dijo Marco Antonio, acompañado por los integrantes originales del grupo.

Marco Antonio Solís, con sus 65 años bien llevados y una trayectoria impresionante, también aprovechó para mandar un mensaje de esperanza en medio de los tiempos difíciles que atraviesan muchas comunidades migrantes.

"En estos tiempos de adversidad queremos decirles que estamos con ustedes, nuestro corazón está con toda la gente que sufre de estas adversidades que estamos pasando. Confiamos plenamente en que esto tenga una solución pronta, y que Dios bendiga las mentes y el corazón de quienes tienen el destino de esta solución. Todo se puede en este país. Gracias", agregó con ese estilo suyo tan sereno.

La ceremonia comenzó con las palabras del comediante Gabriel "Fluffy" Iglesias y del actor nominado al Oscar Demián Bichir, quien describió a Los Bukis como "la banda sonora de nuestras vidas".

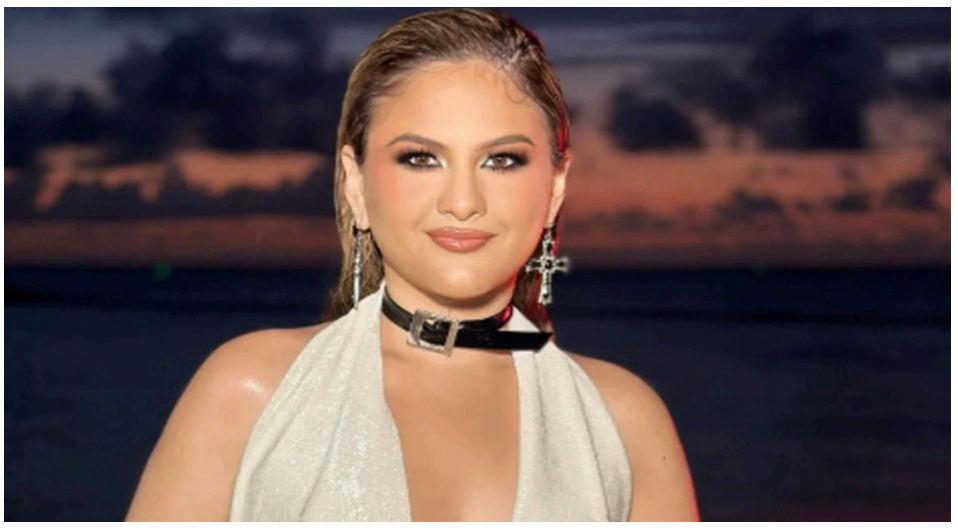
Durante el evento, Marco Antonio también agradeció a las familias, disqueras y colaboradores

que han acompañado su trayectoria a lo largo de cinco décadas, marcando a generaciones dentro y fuera de México.

Cabe mencionar que aunque el grupo se separó en 1996, en 2021 regresaron a los escenarios con su gira de reunión 'Una Historia Cantada', la cual agotó boletos en tiempo récord y se posicionó como una de las más exitosas del año, consigueindo ganancias superiores a los $49 millones de dólares, según informó Billboard.

Otro dato importante, es que en 2024, Los Bukis hicieron nuevamente historia al convertirse en la primera agrupación con una residencia completamente en español en el Strip de Las Vegas, consolidando su legado en la música latina.

Desde 'Tibio' hasta 'Nueve Mil': Mar Rendón confirma presentación en el Burger



La artista guayaquileña Mar Rendón será parte del Burger Show 2025, festival que se realizará del 25 al 27 de julio en la explanada El Dorado, en Daule, Guayas. La cantante ecuatoriana confirmó su participación a través de sus redes sociales: "Chicoooos nos vemos el viernes 25 en el Burger Show!!!!", escribió en su cuenta de Instagram.

Rendón también compartió detalles de su presentación, anticipando que incluirá canciones como Tibio, Nuevemil y Solo Ruido. "Vamos a cantar todas las movidas, los quiero ver, va a estar muy bacán y van a haber muchas hamburguesas", mencionó en sus historias de Instagram.

El festival contará con más de 30 locales gastronómicos y una agenda musical que incluye a Gente de Zona y Lennox como artistas internacionales. Además, en el cartel figuran músicos nacionales como, A-UD, Eduardo Maruri, Guayaquil City Band, Andy Buesa y demás, quienes estarán distribuidos a lo largo de las tres jornadas.

Las entradas están disponibles en la plataforma TicketShow, con un valor general de $ 10.

ES IMPERATIVO...BUENAZO

EL COMPORTAMIENTO EN LA MESA (2)

Hay que hacer toda clase de esfuerzo para que la mesa sea el eje y punto central de la vida familiar y social. Recordemos las normas básicas esenciales para que el acto de comer en compañía resulte agradable para todos.

10- Cada uno de los utensilios que utilizamos para servirnos en la mesa tiene su manera de manejarse. Hay que observar y no omitir la forma correcta de hacerlo.

11-Una botella se toma por el centro de su parte más ancha. Si la tomamos con la mano derecha será con los cuatro últimos dedos, a la derecha y el pulgar a la izquierda, pero si la tomamos con la mano izquierda los dedos tendrán una situación inversa.

12-Jamás cambiemos de lugar el pan, que se coloca siempre a la izquierda, ni los vasos y copas, que se colocan siempre a la derecha.

13-El vaso se toma por la parte más inmediata a su base con los dedos índice, cordial y anular unidos por el lado del frente, recogiendo el dedo meñique de manera que no quede demasiado separado del dedo anular, y el pulgar por el lado interior, dejando el mayor espacio posible entre la superficie del vaso y la palma de la mano.

14- Las copas se toman por su columnilla con los dedos pulgar, índice y mayor, y recogiendo los otros dedos en dirección a la palma de la mano.

15-La cuchara se toma del modo siguiente: vuelta la palma de la mano hacia dentro y un poco hacia arriba y manteniendo los tres últimos dedos algo recogidos. Se hace descansar la cuchara en el dedo cordial, el índice se recoge hasta quedar adherido al canto del mango, y el pulgar cae sobre el extremo del mango pisándolo con la fuerza necesaria para que la cuchara quede bien sujeta.

16- El cuchillo se toma por el mango con los tres primeros dedos de la mano derecha: pulgar, índice y mayor. Los dedos no tocan la hoja del cuchillo.

17-La cuchara y el cuchillo se manejan con la mano derecha y el tenedor con la mano izquierda. No incurramos en el error de llevarnos el cuchillo a la boca porque su uso solamente es para dividir las comidas sólidas con el auxilio del tenedor.

18-El tenedor solo se maneja con la mano derecha cuando se toman comidas que no necesitan ser divididas con el cuchillo, como el arroz o algún tipo de guiso, por ejemplo.

19-Cuando se cortan los alimentos, los brazos deben permanecer, lo más cerca que

sea posible, al cuerpo y con los codos hacia abajo.

20- Al terminar nuestra comida, dejaremos dentro del plato el tenedor y el cuchillo juntos, con el mango hacia nosotros, esto indica que se puede retirar el plato.

Es preciso que usemos buenos hábitos en nuestra mesa. La familia merece las mismas consideraciones que debemos a los extraños.

Referencias:
Lemaitre E., "Cómo Comportarnos".
Carreño M., "Manual de Carreño".

Narcisa Cedeño Viteri

LA CASA TOLA

Los tradicionales paseos, seguros y alegres, por el histórico boulevard Nueve de Octubre, conocido como la arteria principal de Guayaquil, también se han venido perdiendo en los vericuetos de una historia que se opaca cada día más, ocultando hasta el sol radiante que solía acompañar a las damas, los caballeros y los niños del puerto principal, en ese acostumbrado recorrido de cada día domingo.

Remontándonos a los años sesenta, encontramos que Guayaquil tenía lugares de concurrencia masiva, aunque el volumen poblacional de esa época, era significativamente menor con relación a la población actual, por lo que, muy bien podemos entender, lo que, en ese tiempo era una asistencia masiva. Punto de encuentro de los guayaquileños que amaban la natación, era el estero salado, que ofrecía sus aguas mansas y salobres, conjuntamente con los típicos paseos en botes, las chinganas con la venta de perros calientes, papas fritas, aplanchados y gaseosas enfriadas en un cajón de madera, revestido de aluminio u hojalata que se rellenaba de aserrín y hielo de marqueta, para contrarrestar el calor; y, no faltaban las carretillas con el icónico prensado de sabores como menta, rosas, naranjilla y más.

Otro punto de concentración familiar era el parque del Centenario que los domingos se convertía en una especie de barrio grande. Allí acudían los padres para que sus pequeños jugaran en los carritos de pedales, las bicicletas y los triciclos; se tomaban la foto instantánea con el camarógrafo antiguo que contaba con una maquinaria grande y estática, montada sobre un trípode improvisado, por lo general.

"LA CASA TOLA DESPUES DEL AÑO 2016"

"LA CASA TOLA ANTES DEL TERREMOTO"

Una caminata larga por la Nueve de Octubre los llevaba hasta el Hemiciclo de la Rotonda para admirar el monumento de los próceres Bolívar y San Martín y, en las esquinas extremas del hemiciclo, los muchachos se divertían jugando al teléfono, cuando el uno hablaba en una esquina y el otro escuchaba y contestaba en la otra.

Había, y todavía se conserva medio abatida, la denominada Casa Tola, justo en la esquina noreste de la calle Escobedo y Nueve de Octubre, diagonal al histórico y tradicional edificio del diario El Universo.

La Casa Tola que, en 1977, albergó al Príncipe Rainiero III de Mónaco, en compañía de sus hijos Carolina y Alberto, tiene una historia marcada por haber sido por muchos años, la sede del Consulado de Mónaco en Guayaquil y que los franceses la denominaron como un "petit palais", es decir, un pequeño palacio.

Allí vivió Clemencia Tola Luque, cónsul vitalicio de Mónaco, hasta abril de 2016, día del terremoto que asoló Manabí y Esmeraldas y que, por la intensidad de ese movimiento telúrico, la Casa Tola sufrió el desmoronamiento de gran parte de su fachada del lado de la calle Escobedo.

La casa fue construida en 1918, y su propietario inicial fue el señor Alejandro Tola, luego la heredó su hijo Guillermo Tola que se casó con Clemencia Luque y producto de ese matrimonio nació Clemencia Tola Luque. Esta edificación que ya cumplió 105 años es patrimonio de la ciudad, pero no ha recibido la atención y mantenimiento adecuado.

A la muerte de Clemencia (la niña) como le decían, ya que nunca se casó, el descendiente que aparece al frente de los trámites para la restauración de la casa es el Arquitecto Javier Tola, que cambió su residencia a los Estados Unidos, por lo que el destino de esta joya arquitectónica, es incierto.

Enrique Álvarez Jara

25 JULIO
AGENDA DEL ALCALDE

09:30
Ofrenda floral a Sebastián de Belalcázar
Parque España

10:00
Colocación de la escultura de Mafalda
Av. 9 de Octubre y Escobedo
Diario El Universo

12:00
Unción Cívica
Hemiciclo de La Rotonda, Malecón 2000

16:00
Sesión Conmemorativa
9 de Octubre y Malecón

CONSTRUYENDO La Ciudad de todos | AQUILES ALCALDE

ENTRE LA MÍSTICA Y EL MISTERIO

En un tiempo pasado que no está tan lejano, nos habíamos acostumbrado a escuchar y, también a decir que, las cosas había hacerlas con mística de trabajo. Otros, encargados de dirigir, coordinar o supervisar también invocaban la mística para cumplir diferentes tareas laborales, educativas, deportivas, culturales y, hasta sociales. Pero, la tan cacareada mística, se quedó para muchos, en los solares insondables del misterio.

No habrán sido pocos los que concluyeron, equivocadamente, por cierto, que la mística era un misterio y, viceversa, lo cual, no dejó de estimular la curiosidad de algunos que, pudieron investigar y establecer las connotaciones de la una y de la otra palabra para no tergiversar y malograr el uso de la mística, tan de moda en casi todos los campos.

Los jefes de personal de las muchas empresas, aunque no todos, han venido arengando a los empleados y trabajadores que deben ponerle mística a sus labores. Los profesores de los colegios y, más aún los de las universidades, han invocado la mística que deben imponer los estudiantes en el proceso de aprendizaje diario.

Los comentaristas y analistas de los deportes, especialmente del fútbol, esgrimen argumentos convincentes para establecer diferencias entre los jugadores de antes y los de ahora, basados en la mística que han demostrado unos y de la que han carecido otros.

Ya entrando en una visión clara y objetiva, no podemos alejarnos de la realidad y reconocer que la mística tiene directa relación con aspectos profundos y doctrinarios de una fe que se profesa; prácticas que buscan una conexión con lo divino y trascendente y, que, por lo tanto, caen en el plano de lo espiritual.

También debemos considerar que la mística profesional es esa conexión entre el individuo y su trabajo, más allá de la mera obligación y de la remuneración.

La mística deportiva se refiere a la pasión entre el deportista y el espíritu de la competencia que no se limita a ganar medallas o diplomas.

En resumen, la mística puede ser concebida como la pasión, los propósitos ulteriores y las bondades de una u otra actividad, para lo cual, se necesita tener un claro concepto de los valores, humanos, morales, éticos y deportivos.

En cambio, el misterio es todo aquello que cae en el ámbito de lo desconocido, de lo arcano, de lo secreto, de lo inexplicable, como los negocios muy reservados.

Al paso del tiempo, la mística ha ido perdiendo su identidad para quedar en el plano de lo misterioso. Esa es la conclusión más próxima cuando no sabemos explicarnos cómo es que los políticos y gobernantes dejaron de guiarse por los dictados del bien común y se doblegaron ante las bajas pasiones del egoísmo y la vanidad.

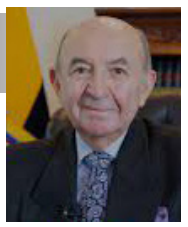
No entendemos la mística, cuando la bonanza económica de algunos no tiene explicación lógica y su riqueza se convierte en un gran misterio. Tampoco encontramos la mística en los falsos liderazgos de obsecuentes candidatos que se alzan con el triunfo de manera misteriosa.

Paradoja y evidencia se reflejan a diario en muchos que, siendo ganadores, no son triunfadores; siendo catedráticos, no son académicos; siendo predicadores, no son practicantes; y, siendo famosos, no tienen buena fama.

La práctica encarnada de todo momento, seguramente, tiene una íntima vinculación con esa mística necesaria, para darle consistencia a toda la actividad humana; y que, todo cambio, todo progreso y todo éxito no se conviertan en sinónimos de misterio.

OPINIÓN

Luis Gallegos Chiriboga



La confrontación como sistema

Los conflictos que asistimos en el mundo revelan la incapacidad de encontrar soluciones y acuerdos mínimos para solucionar los problemas de nuestras sociedades, tanto en lo nacional como en lo internacional.

Vemos dos guerras que tienen profundos impactos en la comunidad internacional. Ambas devienen de conflictos que no han podido solucionarse en las mesas de negociación diplomática y que están causando muerte, destrucción y pérdidas irreparables. La guerra, como sostiene Clausewitz, es "la continuación de la política por otros medios", por ello la política del terrorismo, del uso de fuerza y de la lucha fratricida son formas en que grupos de personas impiden lograr acuerdos de gobernanza. Hay más de sesenta conflictos en este momento en casi todos los continentes, todos ellos son solucionables mediante mecanismos de negociación.

Para muchos, la confrontación no es solamente deseable, sino que la fomentan como una forma de vida. El adagio "a río revuelto, ganancia de pescadores", resulta ser una de las expresiones más certeras, ya que evoca una forma de caos provocado por los grupos interesados en desestabilizar y generar enfrentamientos. Lo triste es que muchos ciudadanos con las mejores intenciones caen en el juego de estas rivalidades, muchas veces en actitudes infantiles que agravan innecesariamente la situación.

Las redes sociales se han convertido en el campo de batalla de improperios y noticias falsas y diatribas de todo orden, que escondidas bajo el anonimato buscan generar mayor confrontación social y política. Hoy, el uso incontrolado de las redes sociales que incitan al odio y la violencia es una de las grandes preocupaciones mundiales.

Con angustia uno puede atestiguar el uso de la fuerza para lograr objetivos que son temporales, ya que la violencia no trae soluciones que perdurarán en el tiempo. Volvemos a ver el uso o amenaza del uso de la fuerza como mecanismo de imposición de soluciones.

Para un país como el Ecuador, la paz con el Perú significó un gran sacrificio. Acabamos de conmemorar un aniversario más de la firma de los acuerdos de paz. No es un motivo de regocijo, sino de profunda reflexión de la incapacidad del país en lograr acuerdos que le hubiesen cohesionado en la defensa de heredad territorial. La incapacidad de acuerdos condenó al país.

La mentalidad de caciques de pueblo, que domina el escenario ecuatoriano, obstaculiza la realización de los destinos manifiestos de la nación y provoca su descomposición, lo que podría llevar hasta su disolución.

No es ajeno al devenir político nacional que haya diferencias, pero lo que se pide es que las mismas sean analizadas, argumentadas y vistas desde la perspectiva de un fin común, y este es el bienestar de los ecuatorianos como conjunto.

Inmersos en un mundo que está cada vez más polarizado, cuyos sistemas globales están fracturados y carentes de una visión de humanismo, los ecuatorianos nos debatimos en luchas estériles y hasta pueriles.

Kch News DIARIO DIGITAL

Presidente Ejecutivo: Kléber Chica Zambrano
Director: Luis Alberto Viera De La Rosa
Editor: Esther Kimberly García Viteri
Editor de Deportes : Gabriel Solorzano
Corrector: Enrique Álvarez Jara
Coordinador General: Oscar Herrera

Dirección:Av. Juan Tanca Marengo y Joaquín Orrantia.
Edf. Professional Center, Mezzanine.
Teléfonos: 042107333 - 042107017 - CELULAR 0996845872

www.kchnews.com **Guayaquil - Ecuador**

EVENTO

TAEKWONDO CON FUERZA E INCLUSIÓN

Primera Copa ILYON 2025 se realizará este sábado en Portoviejo

El espíritu del Taekwondo se vivirá con toda su energía este sábado 26 de julio en la Primera Copa ILYON 2025, que reunirá a lo mejor del talento manabita y nacional en un encuentro de disciplina, inclusión y alto nivel competitivo.

El evento es organizado por el Club Especializado Formativo YLION, que dirige el profesor Camilo Mieles, con el respaldo logístico de la Prefectura de Manabí, que se suma con su marca institucional, promoción del evento, atención médica y fisioterapéutica para el bienestar de los deportistas.

Las competencias empezarán a las 9:00, en el Coliseo Mayor La California, escenario donde se pondrá observar los combates en diversas categorías masculinas, femeninas, con participación inclusiva de atletas con discapacidad, que desmostrarán que el Taekwondo es una disciplina que forma, une y transforma.

Participarán deportistas de reconocidas academias y delegaciones como la Federación Deportiva de Manabí, Academias de Manta, Liga Cantonal de Montecristi, delegación especial desde Loja y otras instituciones que apuestan por la formación integral a través del deporte.

Este evento busca fomentar el desarrollo del Taekwondo en Manabí con estándares de calidad, promoviendo el respeto, la superación personal y la inclusión real en el ámbito deportivo.